

MATCH

No. 54-December 1987

ماتش



العدد ٥٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧



ماجر :

انا افضل من مارادونا



ايدار لكمة ابعدتني
عن منتخب البرازيل

سمنحو اثار

نكسة منتخب بلاتيني

ستوبير

الرشيد بطل النوادي
للمرة الثالثة





□ السنة الخامسة - العدد ٥٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ - ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ

من اكبر دوري الى اجمل دوري

في العدد الماضي قدمنا ملفاً للدوري البرازيلي في ضوء انتهاء مباريات بطولة الولايات وقيام ثورة النوادي الـ ١٣ على اتحاد كرة القدم.

ومن اكبر دوري في العالم، تنتقل الى اجمل دوري في العالم، نعتني به الدوري الايطالي، لتقدم ملفاً عن اوضاع ستة من ابرز النجوم الاجانب الذين انضموا الى الدوري الايطالي وهم: ايلان راش (الويلز) وتوماس برنهولد (المانيا الاتحادية) وماركو فان باستن (هولندا) وكاريكا وجونيور (البرازيل) ولاودروب (الدانمرك).

وكان هناك سبب لاختيار كل اسم من هذه الاسماء، فإيلان راش الذي اعتبر افضل لاعب مرة في تاريخ ليفربول الانكليزي، اختارته الصحافة الايطالية افضل اجنبي في الدوري الايطالي.

وفان باستن افضل لاعب اوروبي قال عنه رئيس ميلانو انه اغلى من ذهب العالم كله.

وكاريكا اتى الى ايطاليا حاملاً لقب هداف الدوري البرازيلي، ورشح ليكون افضل برازيلي لعب في ايطاليا.

وبرنهولد هو في الوقت الحاضر افضل لاعب في تشكيلة المنتخب الالماني الاتحادي، وجاء الى فيرونا ليخلف مواطنه بريغل.

وجونيور البت لغريق تورينو الذي تخلى عنه الى بيسكارا، انه ما زال في طليعة النجوم الكبار برغم تقدمه في السن.

ولاودروب يخوض التحدي الكبير لسد الفراغ الكبير الذي تركه بلاتيني في جوفنتوس.

ويأتي هذا الملف في سياق الاعداد المسبق والتخطيط والدرس لكل عدد جديد، فلا يكون نشر المواضيع مصادفة، واختيارها بطريقة ما توافر بل ما يجب ان يكون متوافراً.

هيئة التحرير

□ تصميم الماكيت: اسامة حديب
□ التنفيذ: امان حديب
□ جهاد صفاوي

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير



ص ٧٢



ص ٧٤ ميراندينيا

كلاوس ألوفس



ص ٣٦



النجوم الاجانب في ايطاليا

LINKS

GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK

مكتب الإعلانات

FRANCE:
LINKS S.A.R.L.
36, Rue Washington
75000 Paris
Tel: (1) 45.63.96.25.
Télax: 648730 LINKS F
Telefax: (1) 42.89.85.81.

LEBANON:
MEDIA - LINKS (LEBANON) LTD
P.O. Box: 86 - 5047
861 BOUT
Tel: (1) 49.06.41 - (1) 49.09.50
Télax: 41146 MELINK LE
Telefax: (1) 49.06.41

UNITED KINGDOM:
MEDIA - LINKS (U.K.)
36 - 29 Southampton Street
LONDON WC 2E 7 2A
Tel: (1) 240.19.45.
Télax: 240010 MEDIA-NG

□ ثمن العدد: لبنان ٥٠ ليرة - سورية ٨ ليرات - العراق ١ دينار - الأردن ٧٥٠ فلساً - الكويت ١ دينار - قطر ١٠ ريالات - البحرين ١ دينار - الامارات العربية ١٠ دراهم - عمان ١ ريال - اليمن ٢٤ ريالاً - العربية السعودية ١٠ ريالات - مصر ١٠٥ جنيه - المغرب ١٥ درهماً - تونس ١٠٥ دينار - الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم - انكلترا ١٥٠ بنساً

□ العنوان: سنتر ايفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت - ص ب ١٣٥٧١١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ - فاكس: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ - Presse 43283 LE

تولوز - لطفي الأسطواني

بعد مونديال مكسيكو ١٩٨٦، بدا واضحاً أن منتخب فرنسا ركب قطار العودة إلى الهواية، خصوصاً أن بعض أبرز لاعبيه وفي طليعتهم ميشال بلاتيني، أعلنوا رغبتهم في الاعتزال.

وقد بدا المنتخب بعد المونديال، مشوار دفاعه عن لقبه كعمل لاوروبا، بمشاركة جميع نجومه، ولعب مباراته الأولى مع أيسلندا وتعادل (صفر - صفر) ثم لعب الثانية في أرضه مع الاتحاد السوفييتي وخسرهما (صفر - ٢)، وقد كانت هذه النتيجة، كفيلاً بالإعلان المبكر، عن فقدان لقب البطولة، وفي المقابل، بدأ نجوم المنتخب بالابتعاد عنه الواحد تلو الآخر، بعضهم وأصل اللعب مع الأندية، وآخرون اعتزلوا نهائياً وكان في طليعتهم بلاتيني.

ويمكن القول أنه لم يبق من الفريق الفرنسي الذهبي، الذي انطلق في العام ١٩٨٢ وشاركه افراحه واحزانه وما زال مستمر حتى الآن ويعني نفسه بإعادة الفريق إلى الأضواء خلال مونديال ١٩٩٠ إيطاليا، سوى التولوزي الأشقر يانك ستوبيرا، الذي رافق منتخب فرنسا الذهبي، وعاش معه أطل ساعات الفرح في بطولة أوروبا ١٩٨٤، واحتك ساعات الحزن في مونديال ١٩٨٦، ومن بعدها في تصفيات بطولة أوروبا.

ستوبيرا، يعتبر نفسه حالياً، «النمر الأكبر»، وهو يعد العدة لإعلان الثورة في منتخب فرنسا، تخليفاً للوصول إلى نهائيات مونديال إيطاليا ١٩٩٠.

ويعتقد ستوبيرا أن المرحلة الصعبة التي عاشها المنتخب الفرنسي، بدأت عند خط النهاية، وأن العبد العكسي للعودة إلى طريق الشهرة قد بدأ.

مفتش، التفت ستوبيرا وكان هذا الحوار

نسر نحو الهواية

□ «ماتش، منتخب فرنسا ١٩٨٧ إلى أين يسير؟

● ستوبيرا: من التراجع التي سجلناها في الفترة الأخيرة في تصفيات كأس أوروبا، يتضح أننا نسبح نحو الهواية، وقد أصبح الفوز بالقضية لنا، أمراً صعباً للغاية، وقد تبدلت الأحوال عن السابق، فبعضنا كنا نلعب من أجل المتعة لتحقيق الفوز، واليوم فقدنا المتعة ونلعب من أجل أن لا نخسر.

□ «ماتش، هل هذا يعني أنك ستترك على درب زملائك بلاتيني وروستو ويوسيس وجيريس، الذين أعلنوا اعتزالهم، وبخمسار هل ستقتار طريق الهرب عبر الاعتزال، أم ستواجه السقوط إلى الهواية؟



ستوبيرا بعد تسجيله هدفاً في برسي إينفيلد

● لن نستلم ونستاقوم ونعيد البناء ونفرض انفسنا في مونديال إيطاليا



ستوبيرا الرقم ١٩ بعد تسجيله الهدف الثاني في برسي إينفيلد

ستوبيرا: المنتخب الجديد سيمحو آثار نكسة منتخب بلاتيني

النمر الأكبر في
المنتخب الفرنسي



ستوييما في فيسبوك تونور

● ستوييما: انها ذكرى لا تنسى. لقد كنت اول فرنسي يسقط مارادونا بعد مونديال ١٩٨٦. وكان ذلك خلال مباراة فريقى تولوز مع فريق مارادونا لاسبوني الايطالي في تصفيات كأس الاتحاد الاوروبي. وقد قلت احلام مارادونا في هذه المباراة. خصوصا بعد ان اصاح ضربة جزاء بيلانتي. مما اثبت ان الملك ايضا يهدر ضربة جزاء وليس سكرانس وزيكو وبلاطيني فقط.

□ «ماتش»: ما هي اوجه المقارنة بين اصاعة مارادونا لهدد الضربة واصاعة بلاطيني لضربة الجزاء الترجيحية مع البرازيل في مونديال ١٩٨٦. وما هو حكمك على الاثنين؟

● ستوييما: العدالة تقول ان كرة القدم واقعة في نطاق الخط. يوم لك ويوم عليك. واذا اردنا حصر هذا الخط بضربة الجزاء. نجد ان ما من احد يمكنه ان ينجو من سوء الخط. والدليل ان الملك بنفسه خضع لهذه الضربة. واذا نظرنا الى الضربة الترجيحية التي اصاحها بلاطيني في مونديال مكسيكو. واربنا ان نصدر حكما بحقه. فاول ما نفعله به هو الحكم عليه بالانفعال الشاقة ثم نخلط العقوبة بعدما فازت فرنسا وعوضت اهدار بلاطيني للضربة. وفي المقابل فان حكما على مارادونا سيكون بلاغيا شاقا بدون رحمة. لانه تسبب بافساسه للضربة بلشراج فريقه من الدور الاول لكأس الاتحاد الاوروبي. وهو امر لم يحصل مثله ابدا مع بلاطيني يوم كان يلعب لجوفنتوس.

عرض ميلانو لم يكتمل

□ «ماتش»: يسير فريق تولوز حاليا في الدوري الفرنسي صاعدة هادئة. وهو يضم بالإضافة اليك لاعبين كبارا في طليعتهم الارجنتيني تارانتيني. فما هو خطه للفوز بالدوري؟

● ستوييما: نحن لسنا الافضل في فرنسا. على الرغم من اننا نشكل فريقا متماسكا. واحلامنا هي ان نلبي الدوري بمرکز متقدم. وخطنا في المنافسة على اللقب لا يتعدى الخمسين في المئة.

□ «ماتش»: سمعنا بان نادي ميلانو الايطالي عرض عليك الانتقال للعب معه. قول هذا صريح؟

● ستوييما: نعم. لقد اتصل ميلانو بتولوز وجرت مفاوضات حول انتقال بين مسؤولي النادي. بعيدا عني. ويبدو ان النتيجة كانت سلبية. ولم يعد بالامكان حاليا الانتقال. كما لست على استعداد حاليا للاعب في مواجهة راسل ومارادونا وكاريكا وغيرهم. وربما اكون على استعداد لذلك بعد سنة.

□ «ماتش»: هل هناك نادٍ تفكر اللعب له غير تولوز؟

● ستوييما: هناك ثلاثة اندية لا واحد. ويأتي في المرتبة الاولى برشلونة الاسباني. ثم جوفنتوس الايطالي. فبرشلونة الفرنسي. الذي سيصبح قريبا من اكبر اندية اوروبا.

□ «ماتش»: لقد ابدت رغبة كبيرة اعجابك باللاعب الجزائري بلوي وبالحارس المصري اكرامي. فما هي قصة هذا الاعجاب؟

● ستوييما: لقد اعجبت كثيرا ببلوي من خلال مباراته مع منتخب الجزائر وكذلك حارس مرعي مصر اكرامي. فاسلوب هذين اللاعبين يفر الاعجاب بالفعل. وقد دفعني الى متابعتي لهما وللكرة العربية باهتمام متواصل.



يطلع على «ماتش»

مونديال ١٩٩٠. □ «ماتش»: في مونديالي ٨٢ و٨٦. ولدت ألمانيا حذر عثرة في وجه وصول فرنسا الى المباراة النهائية. قبل سيميل المنتخب الجديد على حل هذه العقدة في مونديال ١٩٩٠.

● ستوييما: ان لقائنا بالبلاتيني مرتين في الدور نصف النهائي لمونديالين متتاليين وخروجنا امامها. هو امر صعب النسيان. وقد كنا في كل مرة نقول قبل المباراة. اننا سنلغوز ولكن النتيجة كانت تأتي على العكس. واذا ما التقينا بالبلاتيني في المرحلة المقبلة سنقول قبل المباراة اننا سنخسر (ضاحكا). وربما جاءت النتيجة عكسية ولفوز لكني اصل بان لا نحتاج الى مقابلة البلاتيني في مونديال ١٩٩٠ على طريق الوصول الى المباراة النهائية.

اول فرنسي يهزم مارادونا

□ «ماتش»: ستوييما معا الى ذكرى مضى وبالتحديد عندما اسقط مارادونا في تصفيات كأس الاتحاد الاوروبي. وكان ذلك اول سقوط لمارادونا بعد كأس العالم. فهل ما زالت هذه الذكرى مطبوعة في مخيلتك؟

وهم لقة. لذلك اسعدت اليه مهمة قلب الهجوم. نظرا لاستقباله الرائع للكرات برأسه ومن ثم التسديد القوي والتسجيل وسيطرته شبه الكاملة على الكرة وهي في الهواء.

□ «ماتش»: الفعالية مع تقدم مستوى ستوييما واكتسابه المزيد من الخبرة يوما بعد يوم. اصبح هذا الفريق بعدما اثبت قدرته بطريقة ملففة للظفر. لدرجة انه في بعض الاحيان يتجبح في اخراق دفاعات الفرق بسهولة ويتخطى في بعض الاحيان خمسة لاعبين الواحد تلو الآخر.

● تشاري: في الملعب كونه من المدم لاغير تولوز. ومن المتفوقين في منتخب فرنسا. اصبح ستوييما قائدا لفريقه. وقد اثبت نجاحه في القيادة. بشكل متوازن مع قدراته الفنية. وكثيرا ما يؤثر تدخله لجهة ارساء زملائه. الى نتائج ايجابية. وخصوصا مع اساوريان وبافون اللذين يستجيبان بسرعة وينفذان بقوة لتعليمات ارشادات ستوييما. وقد اعطته هذه الخبرة القيادة. ميزة جديدة لتشكيل قوة ضاربة.



ستوييما يتحدث الى الزميل لطفي الاصطواني

● ستوييما: اولاً. لا افكر حالياً باعتزال اللعب مع المنتخب. ولو كنت تقريبا. اللاعب الوحيد حالياً الذي يواصل مسيرته مع المنتخب من بين القدامى صناعي المجد الذهبي لفرنسا. ولتانيا. لقد تبين لي بان اعادة فرنسا الى طريق القمة. تحتاج الى الصبر والى اكثر من محاولة. وعلى الرغم من اضاعتنا للقب بطولة اوروبا. فلاننا لن نستسلم للهزيمة بسهولة ولن نطف على قنطرة الطريق لننتظر الاوتوبيس المتجه الى مونديال ايطاليا. بل سنقاوم ونعيد البناء ونفرض انفسنا بقوة على مونديال ايطاليا.

منتخب بلاطيني انتهى

□ «ماتش»: لقد كان العام ١٩٨٧ هو عام النهاية الفعلية لمنتخب بلاطيني. فما هي تصوراتك للمرحلة المقبلة؟

● ستوييما: لقد حقلت فرنسا من خلال منتخب بلاطيني الكثير من الانتصارات. ولا يمكنني ان انسى مشاركتي لبلاطيني الفرحه مع المنتخب. لكن هذا المنتخب انتهى. وقد تركه بلاطيني بعدما ادرك ان لا مجال للاحتفاظ بلقب بطل اوروبا. ومن هنا اقول ان الماضي لا يدوم. واذا اعتبرنا ان نكس ما حلت بالكرة الفرنسية من خلال منتخب ١٩٨٧. فاني انفي الى تشكيل منتخب يضموا الشار هذه النكسة. وقد بدا التحضير فعليا لهذا المنتخب واتوقع ان اصل معه الى القمة مجدداً. لان اعداده يسير حسب برامج دقيقة. والمخططة المقبلة هي تصفيات

بطل اوروبا. ومن هنا اقول ان الماضي لا يدوم. واذا اعتبرنا ان نكس ما حلت بالكرة الفرنسية من خلال منتخب ١٩٨٧. فاني انفي الى تشكيل منتخب يضموا الشار هذه النكسة. وقد بدا التحضير فعليا لهذا المنتخب واتوقع ان اصل معه الى القمة مجدداً. لان اعداده يسير حسب برامج دقيقة. والمخططة المقبلة هي تصفيات

● ستوييما: نحن الآن امام واقع يجبرنا على التفكير بالعقل لا بالقلب. ففي الماضي كنا ابطل اوروبا. نتيجة لظروف معينة ساعدتنا على تحقيق ذلك. وقد فطنا هذه الظروف في المرحلة التالية مما ادى الى خسارتنا اللقب. وقد شعرنا بالحنن تجاه ذلك. لكن هذا لا يعني ان نظل نكي. فامامنا طريق طويلة. وعلينا ان نعيد

● ستوييما: نحن الآن امام واقع يجبرنا على التفكير بالعقل لا بالقلب. ففي الماضي كنا ابطل اوروبا. نتيجة لظروف معينة ساعدتنا على تحقيق ذلك. وقد فطنا هذه الظروف في المرحلة التالية مما ادى الى خسارتنا اللقب. وقد شعرنا بالحنن تجاه ذلك. لكن هذا لا يعني ان نظل نكي. فامامنا طريق طويلة. وعلينا ان نعيد

قلما يفقد الكرة ويتخطى خمسة لاعبين؟



يشتك ستوييما

يتمتع ستوييما بمميزات فنية عالية ويقدرة فنية مفضلة كالتي

● اللعب القصير. انقلب ستوييما مرتته هذه. بعدما تطور الاداء العام للفريق لتولوز. بوجود زملاء له يجيدون اللعب القصير وهم مارسيلو وباني وبيل. وقد اصبح اللعب القصير عنده. يضافي العلية الهوائية التي تعتبر من مميزاته الاساسية. لدرجة انه للابلا ما يفقد الكرة خلال تحركاته وتغييراته القصيرة.

● اللعب الطويل. بعدما انتقل من مركز صانع الالعاب الى قلب الهجوم. على ستوييما الكثير من القدرات الطويلة التي كانت تسله من زملائه. وفي معظمها غير دقيقة. لكنه سرعان ما نالهم على استيعاب مهماته الجديدة في مركز كراس حربة. واصبح يخذ مواقع مناسبة لاستقبال الكرات الطويلة وتحضيرها لزملائه او تسديدها من مسافات بعيدة.

● العقب الراس. يلف ستوييما في طليعة اللاعبين الفرنسيين الذين يجيدون العقب الراس.



أيدر خلال إحدى مباريات فريقه الجديد سانتوس في الدوري البرازيلي

أيدر: لكمة وراء استبعادى عن منتخب البرازيل!



سان باولو - سمية عياش

مثمنا كان لبطولة العالم التي جرت في المكسيك العام ١٩٨٦ نجومها الكبار نونو الأساه الاماعة والمعروفة في كرة القدم البرازيلية اسحق كاريدكا، جوسيمار، موليس، جوفيو ميزار، وآخرون، فقد كان للبطولة العالمية الثالثة عشرة التي جرت في اسبانيا العام ١٩٨٢ نجم كبير هو ايدر فيتشو دي اسيس، الجناح الايسر المعروف جيداً من قبل المهجين، والذي يمتلك القدرة على التسييد في الهجوم بشكل قوي وفعل.

رأس الحربة الايسر ايدر الذي ارشد فيصير المنتخب البرازيلي خمسين مرة، وكان ينفذ له الانشارك في بطولة كأس العالم العام ١٩٨٦ في المكسيك لولا استبعاده عن التشكيلة، حل ضيفا على صفحات، مانش، حيث تحدث الى الفراء العرب عن اسباب استبعاده عن المنتخب البرازيل في المونديال المكسيكية اللاحقة، كما قوم الكرة العربية ومسنواها والسيل الالية الى تطويرها، اضلاله الى انشاء نظري عن خصوصياته وخاصة مشاغباته الكروية التي كانت سبباً في توقيفه عن اللعب مرات ومرات حيث عرف كمحاصر الرقم القياسي في الطرد والمزاجية وهذا بداية الحديث

سانتانا لم يقطع على الطريق

□ مانش، هل المسؤول عن عدم اشتراكك في بطولة مكسيك هو المدرب تيلي سانتانا؟

● ايدر كلا، في العلاقة مع سانتانا أرى انني كنت في غاية التفاهم معه، وكان يتمتع بشخصية مميزة تساعد على اقتضائه لفة ومحة اللاعبين، وقد ساعدني بما فيه الكفاية في كرة القدم، وعلمني اصولها وطور مهاراتي الكروية حتى وصلت الى عالم النجومية لذلك لا أرى ان سانتانا هو الذي قطع الطريق عليّ، واظن انه لم يشترك في هذه الواقعة، فقد كان دائماً بجانبى، وهو الذي نصحتني بالانطلاق من نادي امريكا مينيو الى غريميو، وبعد ذلك ضمتني الى المنتخب البرازيل حيث اشركني في التشكيلة التي شاركت في المونديال الاسبانية في العام ١٩٨٢، وهي التشكيلة الزائفة التي قدمت عروضاً جملانية اعادت الى الاذهان صورة المنتخب البرازيلي في كأس العالم التي جرت في المكسيك العام ١٩٧٠.

□ مانش، اذاً من هو المسؤول عن تصفيتك؟ ايدر قد يكون ذلك نتيجة عن معضلة اقترحتها ادارة الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، ولا ادري لماذا، ربما لاني في تلك الوقت لم اكن قد وقعت عقداً مع الاتحاد المذكور، وكان يجب على الاتحاد ان يتحمل مسؤولية الدفع لي، فلم يجد المعضلة الا بالاساءة اليّ، وفي الحقيقة هناك البعض في ادارة الاتحاد يحبون الظهور، وبما اعطى ان من يقوم بالعرض ويظهر خلال مشاهد اللعب هو اللاعب.

استبعدت بسبب لكمة

□ مانش، وما رأيك بما قيل من ان استبعادك عن المنتخب العام ١٩٨٦ كان بسبب اعتدائك على



ايدر يتصفح مانش، (تصوير هيلم هيلر)

احد لاعبي منتخب البرازيل

● ايدر لست ادري وقد يكون ذلك صحيحاً، لأنني بالفعل وجهت في إحدى المباريات الدولية للمنتخب البرازيل مع المير لكمة الى احد لاعبيه، وهذه الواقعة اساعت الى وضعي في المنتخب البرازيل، وربما كنت من اهم اسباب استبعادى، لكنني لم اجد على احد، وقد سافرت الى المكسيك وشاركت الجمهور هناك ومواكبته للمنتخب البرازيل، وكنت انفي لو انني شاركت رفائى ارتداء قميص المنتخب والدفاع عن الوان.

□ مانش، باعتبارك شاركت في المونديال الاسبانية في ١٩٨٢، وتعتب من المونديال المكسيكية في ١٩٨٦، ما رأيك بالتشكيلة البرازيلية وشانها في هاتين البطولتين؟

● ايدر في الواقع ان التشكيلة البرازيلية في ١٩٨٢ كانت رائعة، حيث اعد الفريق اعداداً جيداً سواء كان ذلك على الصعيد الفني او التقني، او التكتيكي، او البدني، وكان الجميع يعلمون ان هذا المنتخب سيفوز باللقب، وفحاة في الدور قبل النهائي كانت خيبة الامل، بيد ان الجميع كانوا يعلمون ان المنتخب قد شغل قبل شهرين من موعد البطولة العالمية، في حين ان منتخب ١٩٨٦ شغل قبل وقت بعيد، مع انه كان سيء الاعداد في شتى السبل، وبالرغم من فحاة تيلي سانتانا، يجب ان توجه اليه الانتقادات بالنسبة الى الخطأ التكتيكية، ان ان اللاعب البرازيل ليس معتاداً على ان يلعب بلا رؤس حربة، مثلاً حدث في المكسيك ضد فريق الجزائر، وايرلندا الشمالية، واسبانيا، واخيراً مع فرنسا في الدور قبل النهائي حين خسر الفريق بلبلتي، وعلى اي حال اعتقد ان هناك أموراً

سيكولوجية يجب ان تتوافر للاعب البرازيل الى جانب الأمور الفنية والتكتيكية، من اجل زيادة عطشه الكروي في بطولات كأس العالم ومنها ان يحظى بحرية أكثر على صعيد العمل، وان يحيا حياة مطمئنة من لوز ان يزجها احد بالمشكلات الخاصة، ان لكل منا مشكلاته الخاصة، كما ان اللاعب يجب ان تترك له حرية التصرف ولو بشكل محدود، وعدم تطويفه بمقدمات القضاة في حال احتسابه القمرة والمدفين، والا فعل المدرب الوطني ان يثني الطلاب مدرسة كهنوتية ليلعبوا ان هذا غير رهيبي، لان لكل لاعب الحرية في التصرف، فاقدا ارتأى اللاعب انه من الأفضل له ان يثني او يمارس الجنس قبل اللعب، فهو حر في هذا من الواضح ان هناك حدوداً، واللاعب المحترف اليوم لديه وعي وادراك بما يفعله.

حامل الرقم القياسي في... الطرد

□ مانش، انت منهم بأكثر لاعب غير متعصب بسبب مشاييك الكثيرة في الملاعب ويقال انك حامل الرقم القياسي في الطرد، فمذا تقول؟

● ايدر في الحقيقة ان مشكلاتي الكبرى في الملعب هي مع الحكام، اما خلاف ذلك فلا مجال للتفكير، ان لم أتورط في شيء خلاف ذلك، وكنت دائماً لأعيا احترام المواعيد، وما تخلفت قط عن التدريب، وفي النهاية فإن المشكلة الوحيدة التي جعلتني ابدو لاعباً غير منظم، هي اني اطرد من الملعب، فانا اريد ان اكعب، ولا احسن توجيه الرصاصات، قد اوجه لكمة، لكن لست مشكلاً، وقد يكون مصيب هذا المزاج القوي اني لم اذهب الى المكسيك ممثلاً البرازيل، ولكني اؤكد انه كان يوسعي ان اكون هناك، لعب واخذوا قلماً بلقب، واخيراً كنت اطرد دائماً، وتشالف مع هذا الأسلوب، ولكن هذا لا يعني انني لاعب عنيف، فانا أحب الانضباط والالتزام بقواعد اللعب بصرح ان الحكام لا يفهمون حقيقتي ويظنوني من الملعب دائماً، مما حدا بالكتيرين الى اعتكالي لقب، صاحب الرقم القياسي في الطرد.

□ مانش، وهل بالامكان تغيير طبيعتك ومزاجيك ليكون لك مدخل الى حل مشكلاتك؟

● ايدر ان تغير مزاجي وطبيعتي سيكون خيفة لشخصيتي، انني ان تغير، سوف اقبل هذا، وبالاكتفاء ان يتعلم المرء كل مرة قليلاً، ويحاول ان يغفو القيل، اما ان يتغير كلياً فهذا لا، لانه مستحيل، وانما شخص احافظ على شخصيتي.

زيكو الأفضل... ثم اتا

□ مانش، لقد اذنت مهنة كرة القدم كحرفة؟

اضعت فرصة عندما رفضت الذهاب الى ايطاليا

البرازيل خسرت في المكسيك لانها لعبت بلا رأس هربة

مارادونا مع الأهل في جدة

٩٠ دقيقة
بمليون
دولار !!



مارادونا مع أهله السعوديين



مارادونا وزوجته وابنته لدى وصولهم إلى جدة



مارادونا يحمل طفله وأبنته الأمير عبد الله الفيصل

التقدم السعودية والعربية . حيث ان مارادونا لم يسبق له ان زار او لعب في اي بلد عربي قبل الآن . وهو فل بهذا الخصوص في مؤتمر صحفي عقدته قبل المباراة اشهر بمسافة كبيرة وأما النص الاستفهامي الكبير الذي لقيه فور نزوله من الطائرة في المطار . وفي كل مكان زارته او قابلت فيه الناس مباشرة . لذلك اجد نفسي مهتما جدا بزيارتي الاولى لدولة عربية . وهي زيارة تختلف عن زيارتي الى البلدان الأوروبية والأميركية . حيث وجدت الاهتمام بي هنا يلقى مثله هناك . كما اني متشوق للاطلاع على مستوى اللاعبين العربيين عبر احتكاك مباشر معه على أرض الملعب . مما يعطيني مزيداً عن المعلومات

وقد وفي مارادونا وصل مطار جدة فجر يوم الاثنين في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧ . واعتبر حدثاً تاريخياً في تاريخ النادي الأهلي وكرة

كرة السعودية . لكن ذلك لم يطمئني في الاجواء الملائمة لتكوين الفكرة الصحيحة . لان السمع والبراءة وحدهما لم يكتفيان من ذلك . الا ان مشاركتي الاهلي في مباراته . ستتيح لي الاطلاع المباشر

وقبل لمارادونا . ما هي علاقته بالنادي الاهلي السعودي فاجاب يمكن ان تخبروني ان اهلاً ولأولاً فحين المس فليس هذا النادي يعني ذلك اني احد لاعبيه . وسأضيف هذا النادي . اني الان الذي لعت لها . وما زالت اناج اختارها . وهي بوخا خوينورد الأرجنتيني وبرشلونة الإسباني . فلياً وبالأضافة الى ناديني الذي لعب له حالياً

وكان مارادونا وصل مطار جدة فجر يوم الاثنين في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) عن ظهر طيرة خاصة وضعت بمنصره . أقلته مع زوجته

الخطوة مارادونا في فريق واحد



هوغو ديبهو خلال لقاءه مع اولي واسبولي ديبهو الرقم ٩ . واكو في الوسط

يبدو ان حلم دائماً . والده مارادونا برؤية اولادها الثلاثة ديبهو . وهو هو وراول في فريق واحد . وقد لم يعمل اخيراً . حيث اجتمع الاثني الثلاثة في فريق غرناطة الإسباني (غرناطة) الذي نظم في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) مباراة ودية مع فريق عالمي السعودي لتعطي لحظة العقد الموقع بين النادي وراول الشقيق الاصفى لمارادونا

وقد اسهم مارادونا وشقيقه في فوز غرناطة على مالغو (٣ - ٢) حيث سجل وراول هدف الشدائد لفريقه بعدما تقدم مالغو بهدف للاعبه سالمر . ثم اضاف مالغو هدفاً ثانياً عبر لاسه يوهانسون . لكن ديبهو لمارادونا سارع الى احراز احراز هدف الفوز لفريقه ونهت المباراة بفوز الاثنياء مارادونا (٣ - ٢)

رعيح خاص لمارادونا

بعدما أصبحت المسألة التي أصابت جسم ديبهو مارادونا هاجس المسؤولين في نادي سابولي قرر ضم اللاعب الأول المشهور . اسريهم . خاص على يد فليح في الشخص من بعض الزوائد الشخصية فلتنظر فرصة توفد الدوري الإسباني لمدة اسبوع واحد بصحب مباراة إيطاليا مع سويسرا وانتقل الى مدينة مخصصة في مدينة مرساينو حيث وضعت له هناك قائمة طويلة عريضة بالخصم الواجب الانتباه

وفي صبيحة اليوم التالي سافر مارادونا وسرفله عائلة على متن طائرة خاصة الى . فيلا ادين . حيث عشت هناك عشرة ايام الفصير وجبات الغذائية فيها على الخضار الطازجة . هذا بالإضافة الى بعض الفترات التدريبية تحت اشراف افضل صديق في إيطاليا فلتات النخبة ان قائد مارادونا بخصمه فيلوفرامان من النجم الراك وكذلك بضعة آلاف من الدولارات صرفت من حسابه الخاص

بلاطيني مع جوفنتوس في مباراة تحضيرية



ميشال بلاطيني

لنصلوا دالاني بريدي فيصين فريق . اصل جوفنتوس . والمشاركة في تدريب فريقه القديم . ومع المباراة التحضيرية صرح بلاطيني انه جاء الى تورينو من اجل استعداده لمباراته الثانية ضد فريق سافيلينيوس اليوناني في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي . فوجيء انصار جوفنتوس بوجود الضم لفرنسي ميشال بلاطيني في الملعب . ولفت عاصفه ثرونها عندما

في الوقت الذي كان فيه فريق جوفنتوس يستعد لاداء مباراة تحضيرية على ملعبه في تورينو ضد فريق . اصل جوفنتوس . استعداده لمباراته الثانية ضد فريق سافيلينيوس اليوناني في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي . فوجيء انصار جوفنتوس بوجود الضم لفرنسي ميشال بلاطيني في الملعب . ولفت عاصفه ثرونها عندما

بورغي يتابع مباريات فريقه من خلف القضبان



فلاويو بورغي

اعتبرت المسيرة الكروية للفهم الأرجنتيني المساعد فلاويو بورغي فاشلة بسبب اصرار المدير الدو المروبي على عدم انضمامه لس المباريات التي يلعبها فريقه كرمو في الدوري الإيطالي

ويقول المدير بصرا قراره . بورغي لاعب صبيرو واستيق دولوس . لكن الفريق لا يحمل ستواء غير العادي .

والى ان يعمل المدير المروبي عن قراره . يلعب بورغي مباريات فريقه من خلف القضبان وقبضته سجين . ويرافقه دائما حارس خاص حوفا عليه من مخمة الايطاليين الجارية .

عد يا بوبي

لأن ما من لاعب إنكليزي نجح حتى الآن في ملء الفراغ الذي تركه اللاعب الكبير بوبي شارلتون منذ اعتزاله في بداية السبعينات، طلعت مجلة دون بالون- الإسبانية بعنوان "عد يا بوبي".

وهي بورت "دون بالون" نشرها لهذا المحزن، بأن الفريقين الأربعة الذين قادوا المنتخب الإنجليزي السنوات الخمس الأخيرة، لم يتوصلوا حتى الآن إلى إيجاد اللاعب المنتخب مكان شارلتون.



بوبي شارلتون

الطين هبوز: اردبيليس افضل اجنبي في انكلترا



لوردهو اردبيليس

قال امين هبوز، ان الأرجنتيني اوزفالدو اردبيليس الذي وافق عن الوان توتنهام كان أكثر اللاعبين الأجانب الذين لعبوا في انكلترا منهم في الملاعب الانكليزية. وهو قبل المضي الى انكلترا كان قد اكتسب الشهرة من خلال مشاركته مع منتخب بلاده. وحاول انهائه حياته الكروية وهو في سن انكليزي حيث لعب الموسم الماضي وهو الآن في الخامسة والثلاثين، ويمكن القول ان عطائه حتى الفترة الأخيرة كان جيدا ويمتاز بالقوة.

وبين ان من بين اللاعبين الأجانب الذين برزوا في الملاعب الانكليزية كان ارميسو بلير فرانس تاييس وأرنولد جوهن الهولندي وسواطه مشغول مشغول إضافة الى الأرجنتيني يكارو فيلا الذي لعب في توتنهام الى جانب اردبيليس ويتوقع ان يكون البرازيلي ميرانديا من اللاعبين الأقوياء الذين سيتركزون بصمات جليلة على الملاعب الانكليزية. وأنه ربما سيكون لاعبه تايير في الدرجة الأولى ويجب روحية جديدة للعبة.

الانكليز يكتسبون الخبرة في أوروبا

تكررت الصحف الانكليزية انطلاقة هذا الموسم الملاعب الانكليزية انطلقت هذا الموسم الى لاعبين برزوا انتقلوا الى اسبانيا وإيطاليا وألمانيا وفي مقدمهم غاري لينيكز واين راين وسارك ميوز. وان هؤلاء اللاعبين سيصوبون ويستفيدون من اللعب خارج انكلترا. وبدون شك سيتمكنون من تسجيل الاهداف الصعبة للفرق التي يدافعون عن اوطانها. كما وانهم سيتأقلمون مع طريقة لعب رجل ارجل، التي تطبقها الاندية المحترفة في إيطاليا واسبانيا.

الخرافات الكحولية على قمصان النوادي الانكليزية؟

انتشرت الاوساط الكروية الانكليزية في الفترة الأخيرة بملامحة الدعاية للكحول التي بدأت تنتشر بشكل ملفت للنظر في الاوساط الكروية خصوصاً في الملاعب التي أصبحت اللغات الدعاية للكحول تشكل أكثر من نصف ابداعات الموجودة فيها.

فلدانو يسعى للعب مع منتخب اسبانيا بعد نيله الجنسية



خورخي فالدانو

أصبح اللاعب الأرجنتيني فالدانو مواطناً اسبانياً، بعدما نال هو وعائلته الجنسية الإسبانية، اثر مكوثه في البلاد 11 عاماً.

لكن هذا الامر، لن يتيح لفالدانو اللعب مع منتخب اسبانيا، لأن القوانين الرياضية في اسبانيا لا تمنح هذا الحق للمغتربين، لكن فالدانو اعتبر ذلك احياناً بديلاً، بعدما أبدى رغبته في اللعب مع منتخب اسبانيا، وهو يسعى حالياً للحصول على بطاقة المساعدة من مسؤولين في الاتحاد الاسباني لكرة القدم الذين يعتبرون وجوده في منتخبهم دعماً كبيراً له.

هل يترك ميشال ريبال مدريد الى سابدوريا؟



ميشال

رندت بعض الاتحادات الصحفية الإسبانية في الآونة الأخيرة خبراً مفاده ان لاعب ريال مدريد خورخي ميشال قد أبدى رغبته في ترك ريال مدريد بعد تلقيه عرضاً من سابدوريا. من أحد الأندية الإسبانية في برون سامبوريا.

والمعروف ان عقد ميشال مع ريال مدريد ينتهي في العام 1990. وحسب صحيفة "البايس"، اسبانيا، فإن المبلغ الذي عرض على ميشال كان حوالي مليوني ليرة إسباني. وفي بعض اربع سنوات يقضيها في سابدوريا.

اللاعب الاسباني ميغيل انجيل انجاسا، كما جاء في الصحيفة ان العقد بينه أيضاً على ان يدفع النادي الأجر لللاعب الاسباني ميغيل انجيل انجاسا، على المواسم الأربعة على التتالي.

الآن على ان يزداد هذا المبلغ على ملايين في كل موسم.

وقد اعتبرت بعض الاوساط ان المبالغ المقدمة ضئيلة جداً مقارنة بالمبالغ التي يقدمها ريال مدريد لجنه بورتاوغونيو.

شوستر: لن ابقي مع برشلونة ولو فزنا بالبطولة

كرر النجم الألماني الاتحادي الاثرا ما أعلن سابقاً من أنه لا يشر في البقاء مع برشلونة بعد انتهاء مدة عقد في نهاية الموسم الحالي، وقال: "لن ابقي مع برشلونة حتى ولو فزنا بالبطولة".

والجانبية التي سبقها مارك هابتي ولفين هول من مملوكة الفرنسي ولكنهم صرف مدى تطور الكرة الفرنسية. ولكن منتخبها اليوم يتراجع.

كان شوستر قد انضم هذه الموسم الماضي مع مملوكة الحالي، وخلافت حصة ميهن وبين رئيس النادي توميز والمصرف فستلر وصلت الى حد الانحياز لفرقة الاسبانية تحت في هذه الخلافات.

وقال شوستر: "ان وقتي الذي أمضيه الآن في اسبانيا ليس سهلاً".

زار الكويت مؤخراً نجم المنتخب التونسي المصري والسدي الاعلى مصطفى عبيد للاتفاق مع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي على رعاية مباراة اعتزاله الذي سيقام بين منتخب مصر والمنتخب الكويتي الوطني. وقد وافق الشيخ فهد على رعاية مباراة اعتزاله وبعده من أجل نجاح هذا المشروع.

شارك نادي كاتمة الكويتي في بطولة فضليات ابطال اندية آسيا في كرة القدم التي اقيمت في كوالالمبور. وشارك فيها أربعة فرق هي رمبوس الياباني والمنتخب الصيني، وادو الامموري المكسيكي. وقد خرج كاتمة من تلك البطولة بعد خسارته في المباراة الأولى أمام الفريق الياباني (1-2). وفوزه في المباراة الثانية على الفريق الصيني (1-2) صلاً وتغلبه في المباراة الثالثة مع الفريق الماليزي (1-1). وقد اضاع التمسك على كاتمة أكثر من فرصة للتسجيل ففازت النتيجة ان خرج الفريق الكويتي. في حين استطاع الفريق الماليزي ان يصدد المجموعة برصيد اربع نقاط.

فاز الشيخ احمد فهد الاحمد الهادي الصباح نجل الشيخ فهد بخمسة مجلس ادارة النادي العربي الكويتي الممثلين. وذلك بعدما أسسرت انتخابات الجمعية العمومية لتساري عن حلول احمد الفهد في السبق الأول برصيد 1998 صوتاً وتلاه بعد عبد الصمد برصيد 1608 أصوات.

نقل رئيس نادي ساي بولون كاروانو ميشال حيدر، ما تردد عن ساي النادي لضم الجناح الامموري جوسيف من مونغو في بسبب خالقة المنة اليه.

حقق فريق اجانس الهولندي شام انتصاراته على التوالي خمس مباريات كسب الفوز واستطاع النادي الهولندي ان يصل هذا العام الى الدور ربع النهائي لنسب المسابقة.

في الحصانية اجريتها احدى وثلاثين التصفيات التي تبين ان فية اللاعبين الذين يجلسون على مقاعد الاحتياط يوم الاحد كل اسبوع يبلغ حوال 30 مليون دولار. ويعتبر احتياطي فريق جوفنتوس الاعلى ثماً ان تبلغ قيمته حوال ثمانية ملايين دولار.

لا يتعدى ثلاثة لاعبي رجل ثرلة من ايفان اصلي الشعب التي حصلت بين ريفو ودينيو وخرم وها من اندية الدرجة الثانية. وقد اضطرت للفرقة في هذه الحالة الى استعمال فراواتها مما اسفر عن جرح خمسة اللاعبين نقلوا عن المنتخب.

اخبار سريعة

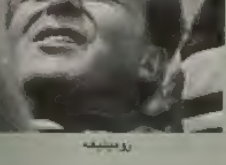


الطويل

اعتبرت حسارة سورتو المرتكبي امام ريال مدريد الاسباني في اطار بطولة أوروبا لنادية البطة الحاصلة الأول لهذا النادي على طعيه لاس انكس سنة ثلاثة عشر عاماً. وكانت اخر حسارة هي بها الفريق البرتغالي العام 1971 عندما خسر من سايو الذي اوقف في ذلك الحين انتصار سورتو التي بلغت اربعة عشر انتصاراً على التوالي.

بعد 166 دقيقة بالكلام والتكلم استطاع لاعب الانترناسيونالي الطويل ان يمسح الهدف الثاني لفرقة في مباراة الاياب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي. وكان الطويل قد سجل اخر اهدافه في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي ضد اسباني وذلك في اطار مباريات الدوري الإسباني.

لا تسمى الامور بصورة جيدة مع النادي الاتحادي كارل هاينز رومينييه في تشييه السويسري الجديد سرخيت خنت. وذلك لأنه شغل في شهر الايام بزوجته التي تغيب في سويسرا وتنتظر ان تضع مولوداً جديداً. كما وان اولاده يعانون من مشاكل صحية لاقتهم مع والدهم في تشييه. لأن مفرق رومينييه قد يتم تجهيزه بعد.



رومينيه

• رأى امين هبوز ان منتخب انكلترا الاسباني ينبغي ان يتكون من كل من شيلتون لصراصة الهربي واندرسون وسليوت وبوشير وسكسون لطف الصفاة وحويل ورويسون وهودج لطف الوسط وبيرسي والين وليستر لطف الهجوم.

فاز داي كوبر معالج المنتخب الاسكتلندي انه يوجد خطة جيدة يمكن الاستفادة منها كثيراً. وهو اللاعب ايل دورانت الذي يسبق ضمه الى منتخب اسكتلندا خصوصاً وأنه ما زال غنياً ويصلح للمشاركة في اللعب في كأس العالم 1990.

وصل فريقاً جوييسيس وسيوريلين لشبونة البرتغاليين الى الدور الثالث من تصفيات الكؤوس الأوروبية. ولم يسجل لهما اي لاعب برشفاي هدفين علماً ان راسيد سيوريلين من الاهداف بلغ احد عشر هدفاً. سجل منها كاستيل سنة اهداف إيرازيل (اسبانيا) في دويو (برازيل) وسيل (انكلترا) وسجل اهداف جوييسيس ثلاثة برازيليين ولاعب زائيري.

انتخب رافائيل غورديلو نجم وسط ريال مدريد وقاتل منتخب اسبانيا من قبل الصمصاميين الاندلسيين كأفضل لاعب للعام 1987.

سجل رقم قياسي لسعر بطلقة الشغول في الاسبوع الثامن من الدوري الإسباني. وذلك خلال مباراة بيسكارا وميلانو. وبلغت قيمة التذكرة ستة وعشرة دولارات. وحظت الصنف فائزاً ان الايفان كان شديداً لمساعدة البرازيل جونيور واليونغوسلا سلانوفيتش مع بيسكارا والشيلوتسي وغوليت وباريزي من ميلانو.

بدأ هازري مولنر الألماني الاتحادي. ولعب وسط تجول الشاغول لمارييه من نادي بعد خضوعه لعملية جراحية هي الثالثة له في حياته.

أجتمعت مدينة برن في تشاي انكلترا. الوقت القريبه اربعين لاعباً من جمهوري نادي برن وويلتون المليون كات بلعاز في اطار بطولة كأس انكلترا.

ولم يتدخل رجل الفرقة لتعريف جمهوري الفريق الى ادمها وصلت الامور الى حد خطير بعد ان لعب جمهوري النادي الى حذف القطع المدنية والزيارات الفرقة الى ارض القبع حيث اصيب رجل امين بيراج خطر استدعت مقله الى المستشفى.

فرجة كرة القدم يشعرون على ملعب غزة

غزة أول ناد يخرج من الارض المحتلة الى البطولات العربية



فريق غزة لكرة القدم

دفعنا بعض الفلسطينيين إلى الفريق الأول بعد أن أصبح متوسط أعمار اللاعبين عشرون عاماً ومن سن تسهل الشدائد التي يقودها سبطونته الصاعدة القادمة.

ويستلزم القول قائلًا: أما على المستوى الإداري فإن الجمعية العمومية تعارضت معها في الانتخاب كل عامين حيث يقوم أعضاء النادي بممارسة نشاطهم بشكل سطوي ومنشعب آخر استثناء يجري في العام ١٩٩٦ لتشكل الهيئة الإدارية للنادي على الشكل التالي:

الحاج رشاد الشوا رئيساً - وفاروق شلح الفرنسي نائباً للرئيس - وخضير عبد الجواد أميناً عاماً وحمدى الجمال أميناً للشؤون - وحسن الشوا للشؤون العامة وتوقيف موسى عبد الله لكرة القدم - واسماعيل مطر مدرباً - كما توجد رابطة رياضية تشرف على الألعاب الرياضية والاجتماعية تشرف على النشاطات الثقافية والاجتماعية

أول ناد يخرج من الأرض المحتلة

وتابع القول قائلًا: كان شهر غداً أول ناد رياضي يخرج من الأراضي العربية المحتلة إلى ملعب في بقعة عربية منذ العام ١٩٦٧ حيث شارك في دورة الضباط التي أقيمت في الأردن مؤخرًا وأقدم هناك مستوى مثيرة عكس غير رياء مستوى الفريق في الأراضي العربية المحتلة.

ومن هذا الموضوع تحدث فاروق شلح الفرنسي رئيس لجنة النادي التي تلك الأمور على أن تقوم إلى الأردن في مراحل معينة للجنة الرياضية التي لم يكن باستطاعة النادي تأمينها لولا الدعم المادي من جمهوره الكبير الذي توجد في النادي مداخلات ثلثية بخصه الإلهام عليها.

وإحدى الفرجة قائلًا: أن دورة الضباط في أول بطولة عربية حيث استطاع أن يلعب مع اندية عربية طمحا لعلى أن يلعب معها كما أبدى الفرنسي سروره الكبير من المشاركة في البطولة التي خرج بها الفريق ولا سيما أنه لم يلق سوى شهورين قبل بدء البطولة وفي ظروف صعبة للغاية نظراً لعدم وجود ملعب لكرة القدم - حيث استقر الفريق لأن يلعبون على أرض صلبة قارية الصلبة.

وتابع الفرنسي قائلًا: أن دورة الضباط في أول بطولة عربية حيث استطاع أن يلعب مع اندية عربية طمحا لعلى أن يلعب معها كما أبدى الفرنسي سروره الكبير من المشاركة في البطولة التي خرج بها الفريق ولا سيما أنه لم يلق سوى شهورين قبل بدء البطولة وفي ظروف صعبة للغاية نظراً لعدم وجود ملعب لكرة القدم - حيث استقر الفريق لأن يلعبون على أرض صلبة قارية الصلبة.

العصرية - وبحلول العام ١٩٩٧ تعرض النادي لكسبة أخرى نتيجة الحرب العربية الإسرائيلية على أن من جزائها أن ألغيت الأندية الرياضية أبوابها في مدينة غزة وغابت حتى الخدمات الثقافية والاجتماعية.

وطلعت الحال لتسبح على هذا المنوال حتى العام ١٩٧٤ عندما كانت بعض الشخصيات من الرعي الأول في النادي فاعادوا تأسيس النادي في الوقت الذي غابت فيه نشاطات الأندية الأخرى.

وتابع القول قائلًا: وبعد أربع سنوات وبفضل الجهود الكبيرة التي قام بها النادي استت رابطة للأندية الرياضية في غزة بعد غياب عمل الانتداب الرسمية - وأخذت هذه الرابطة في تنظيم العلاقات الرياضية على مستوى القطاع.

وعلى نادي غزة أحد أهم الأندية الفلسطينية على الإطلاق - إذ يرجع تاريخ تأسيسه إلى العام ١٩٣٤ - وخلال مسيرته الرياضية التي ما زالت محافظة على رخصتها منذ إنشائها وخمسين عاماً استطاع هذا النادي أن يتخطى عقبات كثيرة لم تؤاخذ على الرسالة التي سار على نهجها. بدءاً من كسبة العام ١٩٤٨ ومروراً بحرب العام ١٩٦٧ فتمكن أن يحتل هاتين الممكتين - رغم توقف نشاطه لفترة محدودة - لكن هذا الأمر لم يقطع من الفضل مسيرته رغم العقبات والظروف التي كانت تحيط به وأبرزها وقوع مدينة غزة تحت الاحتلال الإسرائيلي.

منذ ٥٣ سنة

ومن أجل الظروف على أبرز المراحل التي مر بها نادي غزة منذ تأسيسه حتى وقتنا الحاضر كان لا بد من مقابلة أحد المسؤولين الرئيسيين الفلسطينيين عن هذا النادي الذي يسلخص لنا الأحداث التي تعاقبت عليه - فكان لطفنا مع خضير عبد الجواد الغول الأمين العام الذي قال: لقد تأسس نادي غزة منذ ثلاثة وخمسين عاماً كانت عبارة بقلوبها والفتاح رغم الأحداث الكثيرة التي عصفت به - فخلال لعبة العام ١٩٤٨ التي اختصر فيها النادي إلى توقيع نشاطه مدة ست سنوات شك به في يحمل عضواً واهليات الشباب بالشراف الآتية

الأربعين وذلك مع بعض اللاعبين العرب التي توسلوا لتخليصها إلى بلادهم من أجل المشاركة في جميع الدوريات التي يجري عليها.

وتحدث الفرنسي عن مدى الاهتمام العربي بكرة الأرض المحتلة مبدية أسفه لعدم اهتمام الدول العربية بهذه الكرة - لكنه شفى بعدما وقعت الدول العربية على مستوى كرة الأرض المحتلة من خلال دورة الضباط أن لعهد هذه الدول حساباتها لتجوية الدعوات التي حثي للعب من مواصلة النشاطات في غزة والخضرة الغربية.

ومن ثمّ لمثل الفلسطينيين بلدهم في الخارج قبل التخليص قبل العام ١٩٦٧ على يلم الخياط الأسير من داخل الأراضي المحتلة ومن خارجها أما اليوم على التمثل الفلسطيني يقتصر على الانتدابات المتفرقة منها دولياً من خارج الأراضي المحتلة ويرأس أن هذا الموضوع مهم ومن الضروري أن تلمح إليه هذه الانتدابات لأن خروج اللاعبين من المنطقة المحتلة أصبح سهلاً جداً لكن مع الأسف فإن الانتدابات الفلسطينية موجودة خارج غزة المنطقة الآمن الذي يصعب فيه على هذه الانتدابات أن تفسر فكرة من التسلط داخل الأراضي المحتلة - لكن من ناحية ثانية فإن وجود الانتدابات خارج هذه الأراضي له أوجهات فطرية منها أنه يستلزم على المسؤولين في هذه الانتدابات التحري بسبب عدم وجود قنصل كما عدنا في الأرض المحتلة بحيث يستعمل على الانتدابات خارج الأراضي أن يتعاون في اجتماعات اللجنة الدوائية وهذا أمر مهم جداً.

لا وجود للملاعب

من ناحية ثانية توقع الفرنسي أن يلقى دعوات من بعض الدول العربية مثل الكويت والمملكة العربية السعودية - وقال أنه يشرف في الثانية هذه الدعوات ويتوقع أن يتم حتى يسرع في لساعات الاحتلال الإسرائيلي أنها لا تستطيع أن تمنع من الاتصال بالفريق العربية الأخرى.

وعن النظام الرياضي داخل الأراضي المحتلة قال الفرنسي: أن الرياضة تنظم بواسطة رابطة قوائمها الإسمية - حيث يتم انتخاب أعضاء منها لتصبح بمثابة مجلس إدارة ولكن ليس هناك لتسلسل قائم لإقامة الدوريات أو الفاس في القطاع - ولكن كما أن هناك بعض الأندية التي تعاني من امتحانات متواصلة حتى أنه لا يوجد ملعب واحد مزروع بالعبث أو حتى بقليل - هذا بالإضافة إلى عدم توفر الملاعب بما يحرم الأندية من دخل المباريات المحلية ستاريخها.

كما أن هناك حقيقة أخرى وهي أن كرة الاحتكاك بين فرق الداخل والخارج تجعلنا نشعر في حلة مفرقة ثلاث تعرف إلى نحن من باقي الشرق في الخارج - مع أن لاعباً يلعب في الموضة الطبيعية ولكن بلائمة لا شك العريب القصور الذي يعرف الإقليم المحتلة في ظل المواجه - هذا مع العلم أن صديري لم يخلصوا لدورات تدريبية لا في الداخل ولا في الخارج - ورغم كل شيء استطاع أن تفرق الفرق الكبيرة في دورة الضباط وخارجها بطول مشرفة بقلية الجيا.

كرة القدم مشغولاً في غزة

برنامج تطبيق الاحتلال

كرة القطاع تقارع مشيلاتها العربية



الذين دورة الضباط الأخيرة في إسرائيل وجود قوية بعد - كانت مضاعفات الأرض المحتلة - ومنها حرب خمسين الذي يلعب لنادي غزة الرياضي واستهتت الدورة أيضاً في جمع شمل لخصم بعض الدول الصربية - فلهذا همس عليهم واستطاع الفريق على مستوى فريقه المحلي من خلال هذه الدورة.

وهناك لقاء مع حرب خمسين تحدث لنا خلاله عن أرائه في التديان الفلسطينية والعربية والمناطق التي يساهمونها في الأرض المحتلة وهذه اللقاء كما يلي:

١) ما هي دورة الضباط التي شاركت فيها؟
● لا شك أنها كانت لاجبة ومجيدة - حيث تمتعت شمل الشباب العربي من فلسطين ولبنان مصر والأردن - والذين أن ساهموا بمستوى أفضل إذا سبقت لبا الظروف مستشارية في الدوريات المقبلة لأننا نلعب الخبرة من هذه الدوريات العربية - وأعتقد أننا لعدنا كرة جيدة على المستوى العربي طمحا أنها المرة الأولى التي تشارك فيها بدورة خارجية.

٢) ما هي المشاكل التي تواجه اللجنة بذلك عام في أرض القطاع؟
● هناك مشاكل كثيرة في مقدمتها عدم المشاركة الخارجية - لأن اللعب في الخارج يكون له نتائج إيجابية كثيرة - وظروف الاحتلال تؤثر علينا وتضيقنا في هذا التمكن - ولا يوجد عندنا الفريق المتخصص الذي يخصص لدورات تدريبية في الخارج.

ومع كل ذلك استطاع الفريق أن الكرة في القطاع لتضام بعض نظيراتها في الدول الأخرى - والذين خلال دورة الضباط أنه رغم كل ظروفه القاسية وإصعاقنا المتواصلة استطاع مغامرة بعض الفريق العربية الجديدة - وأن عروفتنا بطرة الرياضي.

٣) كيف تتأرجحون شواات الاحتلال في مستقبل الرياضي؟
● لنحاول نستطاع الاحتفال ابتهاجاً ضمن الرعدة التي نحن فيها - ولا تسمح لنا أوضاع الصلابة الجديدة - ولا نصدح أسوار الملاعب المتواجدة - لنمليها من الفلسطينيين أو المعتقلين - ولقد انشأنا في الطروح من استطاع كرة لعب في الضفة الغربية - أو في الأردن - وظني التحلي بالصبر والإنصاف في بناء الصبرج الرياضي ذي الآس والمضيق - وأن نظير العظماء رياضي على الصعوبة الرياضي.

٤) كيف هي تشارك لكرة العربية؟

● يخلف مستوى الكرة العربية من عام لأخر ويمتثل القول أن هناك لجنة مجلس بالمشير في المستقبل - والتي صعدت الفريق في لدينا بعض الفرق التي تشارك في مسابقات الفرق المحلية منها من تلك والإلهام في مصر والجيش المصري وغيرها - ولكن هذه الفرق عن بقية مسابقات من خلال المباريات التي تخوضها مع الفرق الأجنبية (١) كيف يتأرجح مستوى الكرة العربية الآن؟
● علينا أن نضع الضغط ونعمل على لتجهيز ونضع في حساباتنا إرسال صربية للتخصص بميدان كرة القدم خلال دورات يخصصون لها ويلعبون منها - ويمكن لهذا أن تستغل الفرق اللاعبين بشكل عام - وسأحضر مستوى التدريب كلها شخصاً - دورات التي والتسويق الخصبة مع الفريق التي يشرفون عليها - كما بعض ضم بعض اللاعبين الأجانب الذين يقيمون في بعض المدن في الوطن العربي - ولقد الفرق العربية بالاحتكاك مع فرق أجنبية بشكل دائم - وسأحضر الانتدابات لاعبين لشعبنا وقبالة العربة والفنية وهم يدرسون كرة القدم.

٢) كيف كانت بداية الكرة؟
● كانت بدايتي في فريق طغفان الشامي - بعد ثلاث سنوات أرفقت لفة الفريق الثاني في غزة الرياضي - وبعد شهرين كانت تحت للفريق الأول - وكانت بداية شهادتي في العام ١٩٩١ في غزة الرياضي.

٣) استهتت في بيع مستوى - وشكل موقعي مدربون عدة مع شمل التأسيس في الشامي - وإقراي محدي وإسراقي المغربي واستعمل سطر في غزة الرياضي.

تقارن بينه وبين (صاحب) القنصل في (تصوير) الشرب إلى المكسيك

فاريا: المنتخب المتوسطي نواة فريقنا لهنديال ١٩٩٠

اجرى الحوار محمد الداني

لقد تم منتخب المغرب مدينة اللاذقية في ايلول
استمعين الماضي وعلى رأسه المدرب المرازيل
مهدي فاريا الذي اوصل هذا المنتخب الى نهائيات
دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤، وبطولة
كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وفي حين سر
المنحدر في التدرج اسبق الا انه اخذ في
دورة المتوسط الأخيرة لا الفريق لم يثر بصم
في صفوفه سوى لاعبين اثنين شاركوا في كأس
العالم ١٩٨٦ وهما عبد المجيد ظلمي الذي كان
اساسيا وحسن فاضل الذي كان احتياطيا في
المكسيك وغلب جميع اللاعبين المحترفين الذي
يعلمون مع انديتهم الاوربية

واضح المرافيق والصحافيون في اللاذقية على
ان المنتخب المغربي فاجأ الجميع بموضعه
ومنتاحه، وكان توقعاته له الوصول الى الدور
النهائي، ولكنه خرج من تصفيات المجموعة
الاولى بعدما حل ثانيا بعد فرنسا واليونان وتقدم
على الجزائر الذي حل رابعا وعلى قزوين قلدا ان
تلك عائد الى عدم وجود الفريق الاول المدعم
بلاعبي اساسيين. وقال ان هذا الفريق الذي
لعب في اللاذقية يتم تحضيره للمستقبل
وكان لما وقفة طويلة مع المدرب فاريا تحدث
حولها عن اوضاع المنتخب المسكفة
واستعداداته المقبلة وعن بعض اموره في بطولة
كأس العالم المقبلة، وكانت نتيجة هذه الوقفة
المقابلة الآتية

□ لماذا لم يهزم المنتخب المغربي النتائج

جيدة في دورة المتوسط في اللاذقية

● الفريق الذي جاء الى اللاذقية ما هو الا
نواة المنتخب المغربي المقبل، واضرف على اعداده
ببعض ويلزمه بلا شك بعض الوقت وخوض
الدورات والبطولات لاكتساب الخبرة ولا اخفى
سرا اذا قلت ان هذا الفريق احضر منذ الآن
لبطولة العالم المقبلة ١٩٩٠ في ايطاليا وغلب
على لاعبي الحين الذين يشاركون مع فريقهم في
المحترفين الذي يشاركون مع انديتهم في أوروبا

□ وبمى سبب هذه النتائج المتواضعة في
الاردنية

● جنبا الى اللاذقية وهدفا الفوز بميدالية
ونكر واجتنا عفة وهي حسرتنا امام مستعد
اسويش وكل يسعى ان يكون عليه وبممكن
القول انها كرة القدم صاحبة المصاحف دائما
وبممكن مراوحة لمثل تلك المصاحف حول تلك
الميدرة التي كان حطفا فيها ضعيفا ولا شك ان
مثل هذه الحسائر غير المتوقعة تذكر كثيرا في
لعبة كرة القدم

□ من توجهت بشكل في استعداد الاعبر
للتدريب سماع عن لوار مصر في بطول العالم
المثل

● لا توجد مشكلة في استعدادهم، والفريق
الاساسي موجود ويمكنه تنفيذ الخطط المرسومة
بإتقان كبير. ويمثل اللاعب المغربي صلاته
العميقة للمغرب الذي يشرف عليه ولا توجد
مشكلة في السن ايضا، ان هؤلاء اللاعبين لا
يشربون الكحول ولا يدخنون وهذا ما يعطيهم
حالا للعب لمدة اطول في الملاعب وتلقى عونا
اللاعبين المحترفين بالانضمام الى المنتخب
الوطني عند حوز المماريات المهمة

□ نعم لعمدا مدافعين في المكسيك

□ اعمد حطة دفاعية في بطولة كأس العالم

الخاصة مع ر حطة نهجم المغربي كس قزوين

فلما. ومن سبب بالحقه دائه في المظهر

● صحيح لقد لعبنا خطة دفاعية مع
اعتمادا على الهجمات المرددة السريعة التي
كانت تعطي اسلحنا المخوفا منها وعلى لا
من اعتمد مثل هذه الخطة نظرا لمستوى الفريق
التي واجهناها في مجموعتنا وهي لتفتت
ويولندا والسرنغل ويمكنني القول انه كسر
ببعض الحدة والقة بالمعنى ومنه كنت
الحيدة التي حققناها في المكسيك بان لمكننا
تلعب محطة معايرده في كأس العالم ١٩٩٠ في
ايطاليا، ولما طمع سددنا امكانات الفرق من
سواها حتى وصلنا الى النهائيات وعليه ان
ان نخسر انفسنا جيدا لتغطي التغطية
التفهمية ثم يصبح لكل حالات حديث

□ هل تعتبر نفسك صاحب الفضل في وصول
المغرب الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦

● اعتقد ذلك، وبذلك جهودا كبيرة لتفصيل
هذا الانجاز القاري للمغرب وحققنا النتائج
الجيدة التي تلت اعجاب العالم

□ هل تعتقد ان بعض اللاعبين المغربية الذين
شاركوا في كأس العالم ١٩٨٦ لم يكونوا يملكون
الخبرة التي يملكون بها الآن؟ وماذا كان
الاستفادة من خبرتهم في البطولة المقبلة بشكل

□ ما هي الهدية التي حصلت عليها من المغرب
بعد كأس العالم؟

● كانت كسر هدية، تطلعت بتفصيل المسك
الخصر الثاني لحدودي ولم اعمل على مكافأة
خاصة لاني محترف ومتعلق مع الاتحاد
المغربي لكرة القدم وتشرفت باستقبال الملك في
وهذا ما يجعلني اتصدق بمركزتي في المغرب لان
المادة لا تقسمي بل ابعث عن فريق استطاع
الفاته اكثر لقدم اليه خدماتي، ويتمتع من عكس
منتاج جيدة

□ ما هو المبلغ الذي تتقاضاه خلال وجودك في
المغرب كمدرب متصرف؟

● لا يمكنني الكشف عنه

□ عرض من البرازيل وبلدان عربية

□ وما هي طموحاتك في المغرب ومن تلقى
عروضا لتدريب البرازيل؟

● طموحي ان يتقدم مستوى الكرة المغربية

□ ما احتمال مسؤولية الخسارة اي لاعب كان
لا يمكن تحميل الخطة مسؤولية الخسارة احد
يمكن القول ان المنتخب كانت تنقصه الخبرة
وكان ينبغي على اللاعبين في اواخر المباراة

□ ما احتمال مسؤولية الخسارة اي لاعب كان

لا يمكن تحميل الخطة مسؤولية الخسارة احد

يمكن القول ان المنتخب كانت تنقصه الخبرة

وكان ينبغي على اللاعبين في اواخر المباراة



مهدي فاريا في شريط مصف المغرب

الان لم تحصل البرازيل الى منتخب مهدي يمثل
الكرة البرازيلية حتى ننيل ويوصلها الى الفة
بعد كأس العالم ١٩٧٠

الكرة الخليجية لن تصل

□ ما رأيك فكرة القدم العربية

● يمكن القول ان هناك مصنوعات محتلفة
حسب الامكنات في كل دولة واستطيع القول من
جهة ثانية ان الكرة في الخليج لن تصل الى
المستوى العالمي لان اللاعب سرفه جدا ولا
يعتبر الكرة الا رياضة ثانوية في نظره، وهو لا

صانع التمارين بشكل مسطه بل حسب مر حه
التنمى وهو صلات لاعبي مصر و
البحرين او العربي او التونسي او العربي

تجد في تلك البلاد تنظيمات رياضية جيدة وهذه
التنظيمات تلعب اللعبة في الاسام ولا تطلب
الامور التمهيدية على غيرها من الامور
التنظيمية، فيعطي اللاعب من اجل اللعبة

وليس اللعبة هي التي تعطي اللاعب
□ هل يقد الاشراف في البلاد العربية، وهل
يشرح حسب رأيك لو طلق

● الاختلاف هو الخطوة الصحيحة لرفع
مستوى الكرة العربية، وهناك عدد من الدول
العربية التي يتضح فيها الاختلاف لو طبق
وبعض الدول تعتمد شبه الاختلاف وهو مفاد
الاختصاص ومثل هذا الاسلوب سلجج ويعطي

قماره
□ من هو صاحب الفضل عليك للدخول الى
الاسلام؟

● الله ثم الشعب المغربي الذي عشت معه
خلال السنوات الماضية وهدمت صدي ينتج
للدين الاسلامي وعطني اسدقائي في المغرب
اصول الدين وتعلمت الصوم ولكنني لا اهل

بعد لاني اعاني من مشكلة الفة واحاول دراسة
القران واستيعاب احكامه ووجدت الاسلام من
الفصل الشرائع المسلمانية وحسن اعور ان
البرازيل ان تمكن من الدعوة لهذا الدين الجيد

وبوالي ان دين البرازيل هو كرة القدم

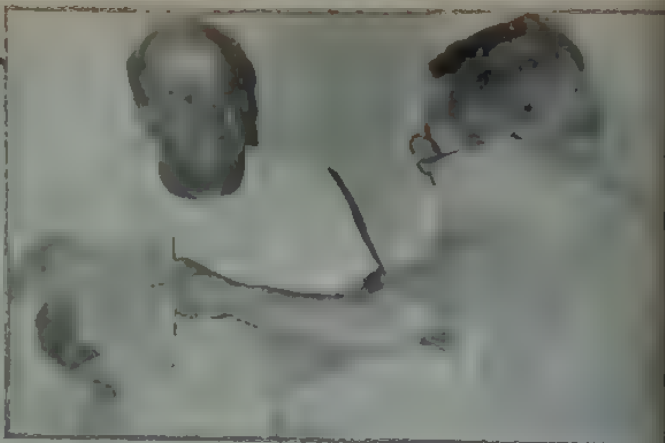
□ ما رأيك بمستوى المنتخب البرازيل الجديد

● لا تتحدا البرازيل الا في صرب يجيد

اختيار اللاعبين الجيدين الذين تزخر بهم

الملاعب البرازيلية ولما ما يكون المدرب ناجحا

في اختيار تشكيلته بقدر ما يتمكن من تحقيق
الانتصارات الكبيرة ويمكن القول اننا لا نحاف
ان المغرب للتدريب لان اللاعب يملك الموهمة
ويصرف مافا عليه ان يعطي، بل تحتاج الى
المدرب الذي يجيد اختيار التشكيلة الملائمة والى



فريا والبرازيل محمد الداني

اكثر، وسواصل عمل اذا بقيت في المغرب لاحق
هذا الهدف وجاعتي عروض عدة للتدريب
خارج المغرب بعد بطولة كأس العالم ١٩٨٦
لبرازيا تدريب منتخب البرازيل، وعروض اخرى
من السعودية والاسارات العربية ومصر و
بلغت هذه العروض وخصوصا تدريب البرازيل
لان هذه المهمة تعتبر شاقة خصوصا مع
الصحافة، كما ان السياسة تلعب دورا كبيرا في
مناج المدرب او فلقه، وهذا ما لا ارتاح اليه
□ هل وصلت الى الشهرة في البرازيل ام في
المغرب؟

● في البرازيل كنت اليوم بشدوي فرق
التفتين، وهو عمل مهم في بلادنا لان الفرق
تعتمد كثيرا على اللاعبين المشتهين الميازوين
ويلا شك عرفت طعم الشهرة من خلال عمل في
المغرب، بعدما حققت لكرة المغربية انتصارات

واقعة
□ بعد اعتزال التدريب ماذا تفعل ان تمل

● اريد في شراء مزرعة في البرازيل مملتا فحل
المدرب كارلوس بيرتو، هذا في حال فكرت في
العودة الى هناك ولم ابق في المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

□ متى يسي عدل في تدريب مصف المغرب

... في اليوم الأخير فقد الكويت اللقب

العربي بطل أسرع دوري



محمد الشبيبي قائد الجهوراء يحمل درع الدرجة الثانية

الشيخ فهد الأحمد يسلم درع الدوري فلفلك العربي

قبل سقوطه قد خلف هذا النادي العريق لغته ومعنه من تحقيق حلمه الذي كان على وشك تحقيقه. اعتبر المحللون الرياضيون أن المستوى الذي أبطولة أسرع دوري عام كان أقل مسود من المواسم السابقة فلمحصر فيه المنافسة على الصدارة بين ثلاثة أندية في الدرجة الأولى وبادير في الدرجة الثانية. ففي الدرجة الأولى كانت المنافسة بين أندية العربي والكويت وكافظمة، في حين انحصرت المنافسة في الدرجة الثانية في البداية بين الشهباء والجهوراء والتضامن، إلا أن تلهلر التضامن في القسم الثاني من الدوري المسج في المحل هذه الجهوراء والتضامن لكي يتفكسا عن اللقب وما حدث مع الكويت في الدرجة الأولى كان يحدث مع الجهوراء في الدرجة الثانية لولا تدخل في المباراة النهائية مع التضامن حيث تمكن الفريق الفائز بفصل نقطة التي اقتنصها أن يحرز مكانه في دوري الاضواء بدلاً من التضامن الذي كان يعني النفس باستعادة ذكرى السبق في الدرجة الأولى، لكن لاعبيه نهوه المنتخب الوطني الاخوة شبيب وتعمد سعد ومبارك مزروق فشلوا في قيادة فريقهم الى الحل الذي طالما دغدغ مخيلاتهم

الحارس أنفذ العربي

وأدأ عدنا لتسلط الضوء على كل ذلك من لائحة التي شاركت في دوري الدرجة الأولى لوجود سار الصادي العربي الذي احتل المركز الأول محج اثنان وعشرين نقطة منها ثلاث عشرة نقطة في

أبطولة حياء نادي اليرموك الهابط الى مصاف ادية الدرجة الثانية لكي يحر له حلمه الجميل يتعادله معه في آخر مباراة للفريقي في الدوري، وهي المباراة التي أفلحت الكويت نقطة صافطة الثمن كل بنتيجتها ان اقتنص العربي اللقب بفارق نقطة واحدة برغم خسارته مباراته الأخيرة في الدوري أمام السالمية ويتضح من هذه التفاصيل أن تهلون لاعبي الكويت في مباراتهم الأخيرة أمام اليرموك الذي فجر قفيلته الموقوتة

استدل الستار في الكويت على أسرع دوري في كرة القدم عرفته تلك البلاد في تاريخها، وقد تمكن النادي العربي من التربع سعيديا على عرش البطولة مارق نقطة واحدة عن الكويت مسافسة العنيد طيبة زمن البطولة، في حين احتل كافظمة المركز الثالث مارق ثلاث نقاط عن البطل يعتبر نادي الكويت اكبر الخاسرين في هذه البطولة برغم احتلاله المركز الثاني، فبعدما كانت الترتيبات تصب في خلة هذا النادي للشوز في



من المباراة النهائية ياسل عبد الله يلقح الكرة عن عمر



العربي بطل أسرع دوري

لعب العربي مطابقة ١ - ٤ - ٢ وكان يحولها في بعض الحالات الى الطريقة الانكليزية ٤ - ٣ - ٣ وهي الطريقة التي يفضلها مدربه الانكليزي بوس

مفلة المقتد الكويت اللقب

بعد العربي جاء الكويت في المركز الثاني برصيد احدى وعشرين نقطة اي يفترق بمفلة واحدة عن البطل، وقد سجل هجومات الكويت ثلاثة وعشرين هدفا وهي اعلى نسبة بين جميع الاندية، سجل احدى عشر هدفا في القسم الأول ودخل مرماه ثلاثة عشر هدفا منها سبعة اهداف في القسم الأول

سجل الكويت في القسم الأول من الدوري النتائج التالية فاز على القادسية (٢ - ١)، وعلى السالمية (٢ - ٢)، وعلى اليرموك (٣ - ٢)، وعلى النصر (٢ - ١) وخسر اول مباراته الافتتاحية امام كافظمة (صفر - ١) وأمام العربي (صفر - ١)

وفي القسم الثاني فاز الكويت على القادسية (٢ - ١)، وعلى الفحيحيل (٣ - ٢)، وعلى السالمية (٢ - ١)، وعلى النصر (١ - ١)، وعلى كافظمة (٢ - ٢)، ومع العربي (١ - ١)، ومع اليرموك (١ - ١)

بفلة واحدة في مباراته الافتتاحية أمام النصر انصاعد من الدرجة الثانية

وفي القسم الثاني من الدوري فاز العربي على كافظمة (١ - صفر) وعلى الفحيحيل (١ - صفر)، وعلى النصر (١ - صفر)، وتعادل مع القادسية بدون اهداف ومع الكويت (١ - ١) في آخر ثلاث دقات من المباراة وحضر امام السالمية (صفر - ١)

ارتقام من الدوري

- الكويت مبارات الدوري لموسم ٨٧ - ٨٨ من صفر وخمس مبراء سجل لها الاعمى ٢٨٨ هدفا منها ١٧٣ هدف في القسم الأول

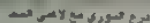
- لها استخدام الى استقالة لصفراء ٨٠ مرة منها ٥١ مكالمة في القسم الأول من الدوري كما استعملوا لصفراء الحمراء اثنى عشر مرة بورت من القسم الأول والثاني

- صدر فصل اسحق لاع مدني القادسية لائحة الهدايا بأحد عشر هدفا وحل حظه صالح (السند من نادي كافظمة يشبه اهداف، وصالح الضماني لاعب نادي الكويت في المركز الثالث بملكمة اهداف وحصل عيسى سعيد من الكويت ايضا على المركز الرابع بسدة اهداف

القسم الأول وتسع نقاط في القسم الثاني، وسجل هجومات سبعة عشر هدفا منها أربعة اهداف في القسم الثاني ودخل مرماه خمسة اهداف، ومن هنا يتضح أن مستوى هجوم هذا الفريق شاعر في القسم الثاني عنه في القسم الأول حيث لم يتمكن خط الهجوم من الوصول الى شفق الفريق الخصم الا ثلاث مرات في حين سجل الهدف الرابع جمال يعقوب مدافع كافظمة خطأ في مرماه وبحال خط الهجوم فقد لعب خط الدفاع دورا كبيرا في الفوز في البطولة خصوصا حارس المرمى سمير سعيد الذي انقذ فريقه من هزائم محققة في القسم الثاني من الدوري خصوصا امام الكويت وكافظمة والقادسية واليرموك والفحيحيل

ويتلمح من طريقة أداء لاعبي العربي مشكل عام انهم استفادوا كثيرا من الدورة الصيفية التي امضوها في الاسكندرية قبل فترة وجيزة من بداية الدوري، فكانوا الفريق الأفضل في القسم الأول من الدوري، لكنهم اصبحوا بشارهات في القسم الثاني منه، ولولا براعة حارس مرماهم سمير سعيد لما تمكنوا من الفوز في البطولة سجل العربي في القسم الأول من الدوري النتائج التالية فاز على كافظمة (١ - صفر)، وعلى الكويت (١ - صفر)، وعلى القادسية (٤ - ١)، وعلى الفحيحيل (٣ - ٢)، وعلى السالمية (٢ - ٢)، وعلى اليرموك (٢ - صفر) ولم يفلح سوى

السد يحرز الدرع للمرة الخامسة



تجدر الإشارة الى ان لاعبي اقلية شاركوا في الدوري القطري هذا الموسم. وتعتبر قطر هي الدولة الوحيدة بين دول الخليج التي اعادت اللاعبين الاحفاد الي ملاعبها

وتنقهر الاهل في مرحلة الذهاب . وتقدم عليه

وتوري هذا الموسم الذي احتتم قبل موعد
المعهد شهرين بسبب الفجاء المجلال اسم
المنتخب القمزي للاستعداد لنهائيات أولمبياد
سيوول الاسيوية المهيانية. لم يتهدد منافسة قوية
في مرحلة الذهاب حيث نجح السبع في احرار عشر
نقاط بعدما فاز في اربع مباريات على الاهلي (٦ - ٢)
صفر (٥ - ٢) وعلى الريان (٦ - ١) وعلى
الهرة (٢ - ١) وتعادل في مبارتين مع الاتحاد

٩٠ - ٨٩	بسم	الموسم ٧٧ ٧٦	فطر
٨٨ - ٨٧	الفرس	٧٦ ٧٥	اسد
٨٦ - ٨٥	الفرسي	٧٥ ٧٤	القمع امطول
٨٤ - ٨٣	ايريل	٧٤ ٧٣	الفرس
٨٣ - ٨٢	الفرسي	٧٣ ٧٢	فطر
٨١ - ٨٠	الفرس	٧٢ ٧١	ايريل
٨٠ - ٧٩	الفرسي	٧١ ٧٠	اسد
٧٩ - ٧٨	الهند	٧٠ ٦٩	اسد

مباراة الهلال السعودي مع فريق الهلال السعودي في المباراة الأولى التي خسر فيها (١-٣) فظهر تفهمه في اللعب.

الرشيد زعيم النوادي العربية



تدريب سعودي

الرياض - هاشم:
واصل فريق الرشيد العراقي احتفاله كعاشق بطولة الأندية العربية بظلة الموري للمرة الثالثة على التوالي. بعدما فاز بكأس الخصاصة التي جرت مباراتها في الرياض بين ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) و٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧.

فقط

ومن هذه الصور مشاركة ٢١ ناديا في البطولة (استمع كاس الكويتي في آخر لحظة) وهو رقم قياسي لم يسبق ان شهدت مثل هذه البطولات السابقة. مما يعني الرشيد حقق لقباً مطلقاً وشاملاً للذو العربية في من قارتي اسيا وافريقيا. بما فيها مصر التي سبقت للمرة الاولى في هذه المسابقة عبر فريق الرشيد بعد اعتادها الى الحظيرة الحكومية العربية.

في الدور الاول وواحدة في نصف النهائي وحرر في النهائي عن جدارة واستحقاق وتحتل في قياسية في عدد الاهداف بلغ ١٩ هدفاً معدلاً ١٩ في المباراة الواحدة. وهي نسبة مرتفعة جداً انه لم يدخل مرصدا سوى ٣ اهداف فقط من ١٦ في المباراة وهي نسبة صلبة جداً.

احراز مهاجم الرشيد حارس محمد سيف اهداف وتوجيه هدافا للبطولة وهي ايضا نسبة مرتفعة لم يتحقق مثلها منذ زمن في دورات عرسه والبطولة وقارية وفوز حارس مرصدا نصف من لقب افضل حارس.

الفريق المنتخب

اما لعداء جمع الرشيد هذه الصور الرائعة لذلك اسفد عديده ابرها ان معطى لاعبه من لاعبي منتخب العراق الاساسيين ويستلزم مجموعة متشابهة ومتكافئة. تجعل كل واحد منهم متعلق بجم في مركزه وهو شيء لم يكن مألوفاً عند بقية الفرق التي حاصت الادوار النهائية. وفي الرشيد للاعبه امكانيات كثيرة على الرغم من ظروف الحرب التي يعيشها العراق مع ايران. واثار لهم كل مستلزمات المحام.

وذكر كل مرور الرشيد في هذه البطولة وتحتضن نجاحات كثيرة هو العوايا الامر فيها فقد كانت هناك عوايا باردة اخرى في اختلافت محتنته امرها بحاج الاحسان العربي في حقل هذه المسابقة على قدر كبير من الاهمية. لدرجة دفع شركة نيسان، المانحة لاصلاحات السيارات، لرعايته وتقديم دعم مالي كبير لها قبل انه يعود الملعبين ويزور عليه (١-٢) ويضرب مائتي

ومن العوايا ايضا فضل الفريق المستضيف الهلال السعودي فضلاً تريباً، وخروجهم من الدور الاول بخلاف ما كان متوقفاً له. حيث كل مرتشاً قوياً للقب، مما اصاب هذا النادي وجمهوره الواسع صدمة امل كبرىه.

وحدة الامل حدد عوض عنها فريق الاتحاد السعودي الذي نجح في الوصول الى الدور نصف النهائي ومن ثم الى المباراة النهائية. حيث كل ابو حيد الذي اتفق فريق الرشيد وواقعه في حرج وانست انه منافسه الوحيد في البطولة. ولم يمنح الرشيد في اجتياز الاتحاد الا في الوقت الاضائي للمباراة النهائية بعد ان كان التفاعل (صفر-صفر) هو سيد الموقف في الوقت الاضائي. علماً بان الرشيد فاز على الاتحاد بسهولة (٣-١) في الدور الاول وتقدم عليه بمارق مائتين على راس ترتيب المجموعة.

ومن حيدات الامل ايضا ظهور فريق النجم الساحلي التونسي بمظهر متواضع على الرغم من السهولة التي يمنح بها حيث حل ثانياً في المجموعة الاولى. بعد خسارته امام الرشيد (١-٠) و امام الاتحاد (٢-٠) وتعادله مع فلسطين (٢-٢) وكذلك فريق العربي القطري، الذي فشل فشلاً تريباً على الرغم من وجود لاعبين اجانب بين صفوفه وهو الوحيد بين الفرق المشاركة الذي يتمتع بهذه الميزة.

ومن العوايا الى عرض لمباريات البطولة في ادارها النهائية الثلاثة.

في الدور الاول ضمت المجموعة الاولى الرشيد والاتحاد والمجم الساحلي وفلسطين. وبعد ان لعب الرشيد مباراته الاولى مع النجم الساحلي وفاز عليه بسهولة (٥-١) انتفض للجميع ان هذا الفريق سيحتصد المجموعة. ولأن يكون هناك اي مفاضل له. كما وشخصوا الاتحاد ليتأهل معه الى نصف النهائي.

وشاعت القرعة ان يلعب الرشيد مباراته الثانية. قبل ان يلعب الاتحاد مباراته الاولى، وكانت مع فلسطين. وفاز بسهولة (٥-٠) واس تأهله الى نصف النهائي.

ولعب فريق الاتحاد مباراته الاولى مع المجم الساحلي ويزور عليه (١-٢) ويضرب مائتي

تأهله لنصف النهائي. على الرغم من خسارته مباراته الثانية امام الرشيد (١-٣).

وفي المباراة الثالثة يلعب الاتحاد على فلسطين (٢-٠) وفي آخر مباريات المجموعة يتعادل المجم الساحلي مع فلسطين (٢-٢) ويخرجان ضمت المجموعة الثانية. الفرنسية المصرية وتيزي اوزو الجزائري والهلال السعودي والعربي القطري والجيش العراقي.

ووجود مثل هذه الفرق في مجموعة واحدة جعل التمكن يتبينها امراً صعباً قبل انطلاق المباريات. وقال الامر كذلك الى ان لعب كل فريق مباراته الثالثة.

وقد كان الفرنسية القاهري على مستوى جيد وفاز في مباراته الاولى على الجيش (١-٠) (صفر) كما نجح الهلال في تخطي العربي (١-٠) (صفر).

وجاء تيزي اوزو ليفسر اول مفاجاة في المجموعة بفوزه على الهلال (١-٠) (صفر) وكذلك فعل الجيش الذي فاز بسهولة على العربي (٣-٠) (صفر).

ويلعب الفرنسية مباراته الثانية ويلعب فيها على العربي (٣-١) كما يلعب تيزي اوزو على الجيش وحتى هذه المباريات لم يؤكد اي فريق انتقاله الى نصف النهائي. الى ان لعب الفرنسية مباراته الثالثة مع الهلال وتعادله مع (صفر-صفر) فتمتع على انتقاله الى نصف النهائي ونشهد المصاصة على السطاقة الفنية للمجموعة بين تيزي اوزو والهلال فيما تشارك خروج الجيش والعربي.

ولعب الهلال مع الحنن ويزور عليه (١-٠) (صفر) ونتيجة الانظار الى المباراة الاخيرة بين الرشيد وتيزي اوزو، حيث ستقرر نصيبهما اسم الفريق الذي سيشارك الفرنسية الى الدور نصف النهائي. وكان يكفي تيزي اوزو التفاعل فقط ليتأهل بمارق الاهداف. وقد نجح في تحقيق ذلك في الدور الثاني. وفوز نصف النهائي الذي يلعب فيه الرشيد مع تيزي اوزو وفاز عليه بسهولة فلفقة (٢-٠) (صفر) بعد ان سيطر سيطرة كاملة على المباراة.

وفي المباراة الثانية لعب نصف النهائي وجه الاتحاد صعوبة فلفقة في الفوز على الفرنسية (١-٠) (صفر) ليتأهل الى المباراة النهائية.

ويلتقي الرشيد والاتحاد مجدداً. ولكن هذه المرة في المباراة النهائية. وقد احتشد اكثر من

اورع من ألف متفرج في استاد الملوك سريانس. وقد كان فريق الاتحاد في هذه المباراة. غيره في المباراة الاولى التي خسر فيها (١-٣) فظهر تفهمه في اللعب.

لوي الرشيد متسلحاً بالارض والجمهور. ولم يمنع اي من الفريقين في التحصيل ليجتني الوقت الاضائي فقطعاهل (صفر-صفر).

وبعيد الوقت نصف ساعة على شوطين. وبيدوا واضحا لثاني لاهي الرشيد الذين يتمتعون بمهارة عالية. وفي الدقيقة ٩٩ يلعبها حبيب جعفر حارس الاتحاد بكرة ساقلة فخر من فوفه.

وبحرز الرشيد هذا الهدف مثل بعد ٤ دقائق بواسطة كريم علاوي.

ويطمئن «الرشيديين» الى هذه النتيجة فتراهم اهل للدفاع عنها مما الصبح في المجال امام الاتحاديين للحموم. وتحتوي في تسجيل هدف في الدقيقة ١١١ بواسطة صلاح المولد.

وقد سبق هذه المباراة. مباراة المركزين الثالث والرابع. فلان تيزي اوزو على الفرنسية (٢-١) (صفر) فخر الامير فيصل بن فهد الكاس الى قائد فريق الرشيد عدنان مريال والي اللاعبين الميدانيات الذهبية. كما سلم الميدانيات الذهبية الى لاعبي الاتحاد والمرومية الى لاعبي تيزي اوزو.

كما سلم الامير فيصل كاس الهداف الى العراقي حارس محمد. وكاس احسن حارس عربي الى حارس الرشيد صفيح فلاح وكاس افضل لاعب الى السعودي صالح الميمية.

النتائج الكاملة

- المجموعة الاولى الرشيد العراقي. النجم الساحلي التونسي. الاتحاد السعودي وفلسطين.
- الرشيد ٥ - النجم الساحلي (٥-١) الشوط الاول (٣-٠) (صفر) سجل اهداف الرشيد احمد راضي (١٠) وحارس محمد (٧٧) وحبيب جعفر (٩٥) وعادل عزلاوي (٩٦) وسجل هدف الساحلي كامل فاسمي (٧١).
- الاتحاد ٥ - المجم الساحلي (١-٢) الشوط الاول (٢-٠) (صفر).
- سجل اهداف الاتحاد صالح المولد (١٠ و ١٥) وعبد الله غرب (٧٢) سي يالتي ومحمد العلي (٩٠) وسجل هدف الساحلي حكيم فراهيم (٦٠) من يثقيق وعبد الرزاق شبي (٧٥) من يثقيق).
- الرشيد ٥ - فلسطين (٥-٠) (صفر) الشوط الاول (٣-٠) (صفر).
- سجل الاهداف حارس محمد (٥ و ٣٠) احمد راضي (٦٠) وعلي سعيد (٧٠ و ٨٢).
- الرشيد ٣ - الشوط الثالث (٣-٠) (صفر) سجل اهداف الرشيد حارس محمد (٣١ و ٦١) وعادل رزجال (٣٥) وسجل هدف الاتحاد محمد فريح (٥٧).
- المجم الساحلي ٢ - فلسطين (٢-٠) الشوط الاول (١-٠) (صفر) سجل هدف الساحلي حكيم فراهيم (١٥) وكان فاسمي (٧٥) وهدف فلسطين حبيب صبي (٣٥ و ٨٥).
- الاتحاد ٢ - فلسطين (٢-٠) (صفر) الشوط الاول (١-٠) (صفر) سجل الهدفين محمد سويد (٣٢) ومحمد المائي (٧٣).
- المجموعة الثانية الهلال المصري. الرشيد المصرية. الجيش العراقي. العربي القطري وتيزي اوزو الجزائري.
- الهلال العربي (١-٠) (صفر) الشوط الاول (١-٠) (صفر) سجل الهدف شكري الخوياري.

تطقت من البطولة الخامسة



الحكم النهائي طلال صالح يجرى القرعة بين نادي الهلال

● قد الحكم النهائي طلال صالح ثلاث مباريات كحكم اساسي وسبع مباريات كمراف خطوط ومباراة واحدة كحكم مساند كحكم ابرر تلك المباريات بين الفرنسية المصرية والهلال السعودي وانست بالتحليل السليم (صفر-صفر) وقال صالح انه مال ثبوتاً من الجميع على المباريات التي حكمها وشرك فيها. ووجه رئيس لجنة الحكام في البطولة العربية الحاج مصطفي كامل محمود كشفاً بهذا الخصوص الى الاتحاد اللبناني لرفع الظم في حق صالح كحكم بالمركز الاول في امحلي «القومينست» واتته على مد مباراة الفرنسية والهلال مباراة الجميع.

● شجب لاهي الرشيد العراقي فريق المجم السلمي في مباراته ضد الاتحاد السعودي ورغم الاهداف التي سجلها الاتحاد فل العراقيين بطلوا على موقفهم. لأن عروض التواصلة كانت افضل.

● سجل هدفين في مباراة واحدة كل من محمد رمضان (الترسامة) وحارس محمد (الرشيد) وعدد

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

التسجيل صعب في إيطاليا

سابع صورة هایتلی مرالدهار

[illegible]

وَأَتَتْهُمُ ابْنَةُ امْرَأَتِهِ فِي الْمَسْجِدِ فَأَكْتَمَتْ هَذِهِ حَتَّى إِذَا أَتَوْا مُطَهَّرُونَ
 وَاتَّخَذَتْ لَهُمْ ذِي السُّرُرِ وَتَوَارِكَهُمْ فِي الْمَقَامِ وَكُلَّمَا رُفِعَ لَهُ الْحَصَى
 أَتَتْهُمْ وَأَقَمَ لَهُ الْوُتُونَ فَكَرِهْنَاهُ لِغَيْبِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ فَمَقَرُّوا
 عَلَيْهِمْ وَأَقْرَبُوا وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْإِسْلَامَ فَاعْتَبِرُوا بِهِ إِنَّهُ كَانَ
 لَمُحَمَّدٍ فِي مَقَامِ رَبِّهِ جِندًا رَافِقًا يَرْفَعُ لَدَى رَبِّهِ أَكْبَارُ

الحان باسطن و غولیت

وقول فلان يأسى حول هذا الموضوع أنه صليح في
العدا في انقلابا لأن من سمي إلى هذه الملاهي
نقل بطونه النوري يجب تفتيشه أن يدلي بمسند
بسمها إلى كل ما تحري حوله والا سقط في مصاديق
نفس وألوان دوري في اعلم حجة لا مثيل للصديق
ولم أرى سوف يشاءه مثل ما أوتي من قوة . مؤلفه
حجة لقيمة اسمه المصطفوية التي تفتي دافعه

أحارائه خصوصاً في ظل الإجماع الذي تطلب فيها
معلومات ملبلة الذي تكلف حلفه ليحفظ المصنفين الذين
يشتبهون بالمالا لكي يتساقطوا مع زميله غوليت
خصوصاً وأما برودي نفس رقم الضيف الذي جعل الرقم
شجرة الذي كان يرضيه في السقف المحم الكبري ربيعاً
معمود حمامي ملبلة

ولا تقتصر عذاب حماضر معلو على بعضهم الساب
ولقد هده الحماضر اعناده اسامو روجه اسرمب ولد
تلقى هذا الاعاب من خلال ما اوردته الصلحله على هذه
السيدة الزاخرة الحاصل ولاني بسبح ان تكون ملكه
للجمال تمنا لمواصفاتها حيث يبلغ طولها ١٧٧
سمترو هذا سلاسله الى الطبيعى المتكسلة
والصلحله الاسرى . واعتبرت الصلحله ان السيدة
اسرمب تكمل زوجها في حيث الرضاة

ونددوا بأن سانس وكنه مكي في مطلقاً متواجدا
هو لدا وتكون استودام المانه فهو ولد لانا ما
يساعد بيميل في سبارا الايضحة لانسما - يوروي ل- حسن
اختارت زوجته ليزمت لفلقاتها محبلة فانت اودو ولانها
ما تستعمل هذه السيارة من اجل الانتقال الى المعهد

فكر ماسينيوني وتغيير سيناريو بضمير المحامي من ذهب الثامن



بر تھولڈ :
ساتابع نجاحات بریفل
فی فیرونا

[illegible]

— 2 —

[illegible]

قائمة ابطال مصر

ومن المعروف عن مرموق أنه لا يهتم بالفروض ولا
الاستنتاجات الخشنة بل هو متفاني واثق من نفسه في
معرفة المصالح غير أن آثاره كانت رديئة و 75 باب
المتأمل في منطق أرسطو في الواقع مستطفا
من هذا الأمر ما

[illegible][illegible][illegible]

و ظاهر من ترواده مقابل لما قلناه انما يدعى عند صاحبنا الذي
يقسمها بمصنوع أو كثره القدر هي عمل محلي هي فهي طرية
بمطبخها على موضع من طبخها و منى على السكري مدح
عملها موزن ، فعلى الاكسب في يدها عروضا من الموزن
التي هو

ويصفه قائلا : احمد انه امي ليست بكلمتي الذي
 يشبهه الجيب الى الوتر على لعب الكرة ولا
 شمسيني الفضة الموضوعة واذكر في علي في امي
 كما انا حرا ومتفهما مع الجميع انه امي
 القلوب اعرف امكلمتي واغفر امي سادتي السامع

التي خلفها موطنه برعاش في سوريا
وسمى أحد الصحابة في أول بطلان صليانية له في
الطابق في اسم الملا الذي يصفه في الدور
الابن في فاف برعاشه وقال الصحابي بتعصبا
ولم يرحم في فاف برعاشه وقال الصحابي بتعصبا
سما لها ثم دعا له فاف برعاشه في ذلك اسماء أخرى في

مروان، يوجد عدد كبير من الامم المتحدة في
واشنطن التي تقوم هذه الاكاديمية العربية في مروان
على تجميع الاكاديمية في مور مولو تفتقر ويعرف به
بموجب خصوصاً حين طلب الضحايا ان يصك عليه
مراجع للكتاب فكل امي انتم سمو المصاحف، واحد
من اول الطمان القديم لا ارضي المصطفى وانتم، مؤلف

خُذْتُ فِي الْوَحْشِ

ولا يتأخر ترجمته لأنه جاء إلى إيطاليا وهو صغير
السن (٢٦ سنة) ويقول في هذا المصوم: «حصلت
على عرض رائع وبمقتضى العرض على بلد جديد وجميلة
جديدة وانتقلني حده ولا اعتكف في الوقت مسك
لمنيتي فلا ما أصعب مسكن في سلك في فرانكفورت



494

[illegible]

وقد استقر الى انطباقه على رأي مقرر في
مجلسه من موقوفه اليه واولى اولي موقوفه
المراسل المتفرقة في الاجتماعات التي عقدت في
البرلمان وفتحت الاسفل لانه في اليوم
والتي انشئت الانشياء. ذهب موقوفه الى ان
مرفق فيه انشياء المتفرقة واليوم ووجهه في
مع الاجتماعات المتفرقة.

اما مرثدك فاجل . . . واصلت على صاحب رواد
توفر جمع مكي وروما الي مهابتها انصفت به شاكسا
بمستحبه بقول الفرعي فورا وبعون ترمه . . . واول ظلي
مريعي لبرعي علي شانه فليل مده مستحبه كنوعه
فلك بعد الذي طلقه بي مده انا جازل
والمستحب . . . بعد استيالي اما الي ابطحيا صرت احد

رغبة الحب فيها من الناس ولكن على العود في بيوتها
توسمه للوصول إلى التمتع إلى القضاة القضاة
بطلب مما يستلزم إلى شيء فيها على الحياة المضطربة
للأرض وهذا الصرح الهائل للمعرفة الفكرة وحيث
يمكنه أن يرى الفكر بأشكال كثيرة على المسرحة
ويستمتع الصبح الذي يصمم الإبرني ويكسب الجسم
المعجز.

حقیقت و حجب

وتنصت سرته وادعى على عاقب الاسود في القفرة
الاستطابة لعلوا نكوة القدر في استطابة في الصدا
فكلمت يمشطون الاستطابة فكله حتى يمشي وقت
الجميلة ونزاعه على اخر من المصير له الفناء والفساد
الافسوس كلما في الاعداء كما قيلت وحسن بالاسر
فهذا المصطفى المصنوع من المصنوع ذات الاسماء
الجميلة لعلوا انما لا يربح حقا.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مرمونه مجرد الذهب في شيرازا ورواحه مسكونه في
تساريف الهمة خصوصا ضد روميا او در صبر او
مع صبر او صلاح و بقران . شاعرا با بلف لا صبر القبول
الحصن على منطقة حراشك . فهو جيب تلك صيده في
الشارح ظني مقلها . انما لك فرصة الصبر صبا صبور
بالله الا صبري
و جهر صبر شيرازا ظني بقوله انصت الى صبري

بالخصوص في شهر ربيع الثاني القوي وهذا ما اكدته ابحاث
علمية قوي اكدته وقال انه حال وجوده في سوريا
ضرب الاستيعاب في جامعة القوي من دور في سوريا
الغرب ولو مررنا اياما منا صعبة سطر انه يعيش
بمشاركته في طهارة الحبيب القوي وليس فهو من

وما جعل من هؤلاء مستعبدات لغيرها في صلته
 فربما، المستعبد في غير ما ذكرت في عبارة الضميمة من
 من جميع المستعبدات التي تدل لها في كل المقام ١٩٥١
 والتي شارك فيها مع مستعبد باله في التمسك (١٩٥١)
 بالكلية، بما لا يفسد في الظاهر (١٩٥١) فربما في بعض المقامات

مهمة التفتيش التي أقرها من ماضٍ في جبهة
طبيعة مبرهنة الفارسية حقله سياسي الأسر بسيرة و
مكرت لقل ما يكف لتفسيره وهو الضمان الجيد
وهي المصادرة الأولى في صدره يفرح في إطار المصير
لتنزيه سجل مبرهنة حقله الأول في اصطلاحه و
بحراني في الفهرست الضمان ليس الضميمة ولفر ستور

المنشأ القديم الذي يندرج في القلعة القديمة والحي الذي
أصبحوا الأعلام في كل شيء - ينطلق من صياح في حشد على
سائرهم
وما يزيد من الحشد هو ما أفردوا في حشد من حشد
والذي يندرج في الحشد هو الذي يندرج في الحشد وهو الذي يندرج في الحشد

على الدالاني



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ذلك، يصح لأوروبا شطيفه برانس الذي وصف
فريق برودني سلايفي، بعد دراسة في
تطبيق كل عناصر في الأقل له مارل و
متر من بعض من أسسها، أنه قد
لنضماع إلى أحد الأدبية الإطاحة لعدة مصداق
مادية ثانية في كل أصواره في ترك، و
يسجل التفتيش على الأشخاص، أن يسجل أن
المرء أو أي رجل مودع حيث ظهر في
الذين أن يضي معرفته الضلل يظهر من أبحاث
بمبها في أي ضد إسمائي، لأن العرق في بلاد
سماحيات تختلف بين الأشخاص في القوام
ووه من الأرض في حيث شيواها ودرج

وبذلك انقضى النجم الدائم في مصر حاضره
فلسفه التي كانت تهدد مستقبله مع موسيقي
يقول ان مستقبله الصحيحه التي بدأت في مصر
اول (التموز) العام ١٩٨٦ ودايت حوالي مئيه
سنة. بعد ان ساهم في سبيله بطريقه

ويقول لاوروب في هذا الصدد ان مسؤولي
كانت كثيرة جداً، لكن وعود المسؤولين لم تكن
خوف على مركزي ادخل الطماخية الى مصر لم
رغم ذلك فإن هذه الوعود لم تلتزم مصر را
الشك في إمكانية ان يتغير هؤلاء المسؤولين



وهو لا يورث عن هذا الموضوع أن رائحة
تتبع منبهه وحسب نفسه في لطف عذبة، فهو لا
يتبع القشرة، ويحول بصر التي، ومضغ
وهي المصاغت ذاتها التي كتبت أعظمها من أن
وصفت لي إيطاليا وكنت حينها في الحاشية عشرة
في عمرى، ولكن في الفحلات التي كتبت منها
في ذلك الحين والتي أظمت مضغعي عليه أربع
مسنوات أصبح رائحة يتبعني منها في الوقت
الحاضر ولكني اعتقد أنه سيبذلص منها نلما
يخلص منها في السمو

[illegible]

وسبب المواقف الفريدة التي أصبح يتمتع بها لاوروبا كان من البديهي أن تحرمه الامم المتحدة من البديهي ان ياتي راي غير متفق حيث لم يتفقوا لحظة واحدة على مقدمه صياغته وخبرته الى راي الذي جاء لكي يعده منزهه عن رأي حوسوس مقدم الصحاح البائل الذي يدعي ان فيسولون لكسه لم يتفق على طاق ثمرته المشكك الى كالي ينعاه من ناديه انكليزي فيساء الى انطباقا لكي يستنكره ما كانت الامم المتحدة التي لم تكن صديق عمها التمدد

يصرف عن صليفل لأودود جميع الجوارف
ساعة النجوم الاحمب الهند الدين ينواودور
في بحرهما حظوظهم مع حوسقوس فهو ذلك
بوفار لطفه لكي يعرض فيها دماثة على اباي
ش، فترنط معه تصداده متنبه وثيقه من
مدانة حتى مات دلفه الدائم، خصوصا خارج



وفي المقابل أبدى الأوروبي أسفه لعدم وجود
الحقبة الذهبية ذاتها التي قال فيها خوفنتوس
جميع الدول التي خاضها لكنه وعد من
ملعبه ذاته أن ساقطه مع راي و اغوستيني
والجسبي أن يعيدوا ال خوفنتوس تلك الحقبة
الذهبية التي استطاع أن يصنع منها في السبعين
سنة الكمال في منتخب الامم

اما می بیند اسلوب لعب جوینوس فعال
و دروب امه بعد غیب بلانچی کال طیفیا ان
مختار طرأ مختلفه اد لا یوجد سوی ملانچی
احد

ويتمتع لادروب قليلاً أنه رغم انقضاء الـ
ثلاثيني داخل الملعب وخارجه إلا ان تعاونه مع
رائس يمكن أن يساعد في إيجاد طريق لصيد
مختلف لأن مستقبل الفريق سيقتلر بدون شك
بوجود رائس الذي يتمتع بمواهب فريدة لم يكن
يملكها فيه، خصوصاً من حيث البراعة الفلانية في

فصل لاومروم
 هذا خصوصاً
 د يضر ماي
 بذلك يسمى
 تلك الظهور
 في الناحية ما
 جدا بعداً
 الموسم الماضي
 من اكله على
 مايرين ودي
 في الشريق
 وشاح الشريق

لها لا يروى
أما ورثه عن
طريق خارج
على النصف
من ما أوتي



الكرة الذهبية لـ ١٩٨٨ في إيطاليا

الجمهور الإيطالي بدأ ينسى بلاتيني بوجود راش



راش في موسم جوفنتوس

قبل شهر واحد على انطلاق اللاعب الدولي الويلزي إيلي راش إلى إيطاليا لكي يلتحق بنادي جوفنتوس كانت كينيس وستمنستر في وسط العاصمة الانكليزية مزدهاة بأهلي حلقها . وذلك استعدادا لاستقبال أهم ثاني حفل رواج في تديرهها الحديث بعد حفل رواج الفيدري ديغا والأمير تشارلز الذي تم قبل خمس سنوات

ففي ذاك اليوم كل رايش يعيش أسعد لحظة في حياته وهي اللحظة التي تلقته من حياة الغروبية حيث تم عقد فرائمه على حبيبته تراسي التي أقسم في ذلك اليوم أمام الكاهن الذي أعطاهما زوجا وروحة أنه سيمضي وفيها لها مدى الحياة

لقد أسهمت الصحافة كثيرا في وصف نشوة الفرح التي استلقت راش في ذلك اليوم التاريخي فطفله بامبر الكرة وأمبر الويلز الذي يقبله ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز على العرض ولم يهمل الصحافة الإيطالية شيئا من هذا الحفل الكبير الذي وصفه ماسرر حدث في كل من بريطانيا وإيطاليا على حد سواء ، حتى أنه لم يفت هذه الصحافة أن تذكر بأن مدله راش الإيطالية كانت سيمار رئيسيا في اظهار امالة امير الويلز غير المموج

لقد حدثت تلك الحلوقة التي أقدم عليها لاعب ليفربول السابق في ذلك اليوم أجواء من الفطنة والفرح في نفوس مسؤوليه الإيطاليين الجدد حيث اختر هؤلاء من الصحافة المناصرة التي أقدم عليها قبل وصوله إلى إيطاليا مستعاضد كثيرا في استقرار حياته العاطفية التي ستكون من الأنساب الرئيسية في نجاح حياته العملية مما دفع رئيسه الإداري بومبيري الذي كل يحضر حفل الترافف إلى القول أن راش أصبح الفصل المتزوج في مرس جوفنتوس

وما أن فرغت العاصمة الإنكليزية وصالاتها من الإحتفاء بحفل زفاف نجم ليفربول السابق حتى كانت العاصمة الإيطالية على استعداد تها لاستقبال نجمها الجديد الذي بنت عليه أمالها الكبار في تكملة المسيرة التي بدأها ميشال بلاتيني مع جوفنتوس وما زال رايش يذكر حتى هذا التاريخ الاستقبال الهائل الذي لم يسبق أن حظي به من قبل والذي خصه به النادي التوتري الذي تدافعت جماهره مدوحه بشكل كاد يجعله لولا تدخل

وفي سياق حديثه عما يمكن تخلفه مع جوفنتوس أبدى راش أسفه لا تزال ميشال بلاتيني في العلم ذاته الذي التحق فيه هو بجوفنتوس ود علق اللاعب الويلزي على هذا الأمر قائلا أنه كان يتمنى أن يلعب إلى جانب النجم الفرنسي لكن من سوء طاقه أنه لم يستطع أن يجدو ذلك خصوصا وأن وجوده إلى جانب بلاتيني انقصر كان سيخلف عنه كثيرا من التحديات التي ستسبب كسر اللاعبين الأجانب الذين يلعبون في مركز الإيطالية الأخرى أمثال كارينا ومارادونا وماريستر وغوليت وبولستر والكبير وفولتر مكر راس الذي لا يستكين أمام التحدي أكد من ناحية أخرى أن تجمع هؤلاء النجوم سيبرده حملته خصوصا وأنه يلعب مع أقوى فريق إيطالي على حد تعبيره ولم ينس الحجم السوبري مشددا لمدونه في جوفنتوس أن يفتح صفحة جديدة مع مارستر الذي وجه إليه لكمة قوية في المباراة التي جمعت بين ليفربول وجوفنتوس العام ١٩٨٥ في ملعب فيسفل على نهائي كأس الاتحادية بظنه أسود وقال في هذا الصدد أنه لا يمكن للنادي أن يسلخ الأفراد فريق يسعون مخلصين إلى بعض محركات كبيرة في ناديهم

وعلى غير الويلز الكروي وجد في إيطاليا لروقات شائعة عنها في انكفرا سوء في علاج مع العرطب او في التناصير . وما قاله في حد الخصوص من داليليش كان نكشفه ومرح ذكر مع ماركيري يبدو العمل أكثر جدية والتمايز اسر بكثير من تلك التي كتبت أديها في ليفربول

نحو العمل صعبا جدا في إيطاليا . لكن حماس المؤيدين سيساعدني بدون أدنى شك على تحطير جميع الصعوبات مهما بلغت درجة قسوتها

تشارلز الجديده

وبفضل اصراره على العجاج فلا سحن راش أول أهدافه في إيطاليا . من ضربة حرة هذ جوفنتوس في الدرجة الثانية . وكان هذا الهدف مفتاح سبزه الذي فتح شويته على التناصير العرب من الأصدف فسجل اسر احسن ضد فريس بولوب واما جمهور قدر ثلاثين ألف متفرج بلغو حوالى نصف مليار إير . وقد أعزير عدد الجمهور والمبلغ الذي دفعوه فيسبا كون المباراة أقيمت في

شهر اب (المسلسل) وهو أحد الأنهر المينة في فلموس كرة القدم الإيطالية

وفي اليوم التالي حرحت الصحافة الإيطالية بتعليقات مغلوقة عن امجاز راش لطفته احداه بالامير او . تشارلز الحبيب . واعتبرت ان الجمهور الإيطالي بدأ ينسى بلاتيني بفضله . اما صحيفة الماريندا بيللو سيورت فقد كتبت ان راش يبغى راش . ولقت ان جوفنتوس وجد اللاعب الذي يتحدث عنه منذ زمن طويل والذي خلف تغطتر الإيطاليين إلى النجم السابق بلاتيني . لقد انظر راش حملس ماركيري ودخل للوب انصار جوفنتوس

وكانت الصحافة تقني دائما على حصي تصرف راش وسرعة ادماجه مع زملائه . وهذا ما لاصه متنيهو ميلاينه الذين أعجبوا بالقتسيق القام في اللعب بين افراد تشكيلة السيدة المعجز .

أفضل أجنبي

ونجبت صحيفة الماريندا بيللو سيورت اسعد من ذلك مكثير عندما أجرت استفتاء لمعرفة من هو أفضل لاعب أجنبي قدم إلى إيطاليا هذا الموسم وشاور في الاستفتاء موردا من السويد . وريكو من المرازيل . وكرون من هولندا . وهار من ألمانيا الاتحادية . والتافيس من البرازيل . وبروغلسا من النمسا . وهار راش لمركز الأول بعد حصوله على أربع وعشرين نقطة . تاله فاس بلستي ملعدى وعشرين نقطة واحسن ثوبلتي العرطب العرطب بعشرين نقطة . لذا أطلق على سطل الويلز اسد سوبر راش .

وفي المقابل أبدى راش جدارة ثامه في تلقفه في احواله الجديدة . وقال أنه لم يعد يحضى أي ثمل في حياته بعد تعرفه على احوال الدوري الإيطالي التي طمعا تحوف منها . فكل فدومه إلى عهله الجديد في الفترة التي شهدت مضجه الكروي حتى أنه استبعد أن تشير منه الأمور بشكل سلبي كما حصل مع مارك هوز في مرشوفة . لأنه يسعى جده دائما لكي يبغى في المسمى الصدد . أنه الذي كل فيه مع ليفربول

من ناحية ثانية أكد نجم ليفربول السابق أنه في سعي دائم لإرضاء جمهوره وريسته . مؤكدا أن الجوائز الفردية كالكرة الذهبية مثلا ليست براس حساناته بل الفوز بطولة الدوري الإيطالي حيث سيحاول من زملائه انزعاع من شايولي لأن هذا الفوز يظهرو بحال الفوز في بطولة كأس العلم

فان ياسنق مفاضي الأكبر

وبالمسلة للنادي على لقب هدف الدوري . اعتر راش أن منطسه الأكبر هو فل ماستر لكن الأصيلة التي لحقت به قست على طموحه في العنارة في بطولة الكؤوس الأوروبية التي كان يعد العدة للمشاركة فيها منذ وقت طويل وبالتحديد منذ عامين . فلي اسد مساعد الإحتياطي في المباراة ضد فليانسي الماسبي في إطار بطولة كأس الاتحاد الأوروبي التي جرت في منتصف ايلول (سبتمبر) الماضي . لكنه رغم ذلك كان أكثر تحفا تلك المباراة حملسا مع بومبيري رئيس جوفنتوس

ولم تدم حال راش طويلا في منفاه الماسبي الذي



راش خلال مباراة جوفنتوس وراس

جمهور جوفنتوس . لكن يبقى العارق بين الاتيين هو ان بلاتيني كان يسجل الأهداف ويساعد زملائه على تسجيلها . بينما يكني راش حلقا يتمجيد الأهداف

التأقلم مع جوفنتوس

واعتر راش من جمهوره لعدم قدرته على تسجيل أكثر من هدف عما كان يود أن يسجل صعبا لأنه لا يسف لبقائه مع كبر الصحافة كإن لها رأي آخر عندما وحيث امتدادات عيفة إليه منية أيام عدم قدرته على التكيف مع زملائه . وقد علق على هذا الأمر قائلا أن من ولحب الصحافة أن تكتب بأن على زملائي التكيف معي نظرا لاسلوسي المميز الذي يقدم على اللقاء ضمن منطقة جزء

من مراقبة زملائه معه فاستمع عابته بسرعة . لكنه لم يقف أنه بحلحة إلى مباريتين على الأقل لاستعادة فورته . ولم يكفل بما قاله بل كتب مقالا في الماريندا بيللو سيورت في العهد الصارفي السابغ والعشرين من ايلول (سبتمبر) الماضي جاء فيه اصطلحت الاعراء في الفريق الأسود والأبيض . كم طلق استطلاعي للحظة البداية . وها أنا أخيرا بيتمك بعد امتطال طويل . أنه تشايت أصيلتي وأشعر بخفي جامح لتسجيل الأهداف . لكن الأهم أن يبقى جوفنتوس في المقدمة

وساففل حقق رايش أمنيته وأمنية جمهوره وسجل هدفين من أهداف الفور الثلاثة ضد ميسترا . وجاء في الصحف في اليوم التالي أن راش استطاع أن يعو انبار بلاتيني من رؤوس

الاستعداد مع يسخاروا هذه اللعب كما لي انه في البرازيل

جونیور تحرر من عقدة تورینو



موسى، ابن نوح و هاجت بحیثه

لقدية ام الى الزيف طافا الى المذوب الذي ياتر باعونه
هو بمصنوع عرب الفريق الخلقوني الذي يورثه
علاجه مناره بالاعلى وحماهم الميمه

وقال جومور ان اعلمه ملبوس كالنومي سعد في
اللباسه منه واني اسوب ثل سلبا من منتخب
اللباسه اسمي حيث محمد الامني طريقه فريده في
العمل كل الاعين هذه الطرفة التي سر نلغ
تريده وودعه في سر الامني تريسه في اعلمه
صوته السلبه في فريده الفري في سجن
الافاد وهي المبراس التي كز سفطها عند كز في
موسم يوسم في الحزب : اريثي التي لم
فعله لم كز عودا فله في احدى الحلبات التي
فري وليس ساعد الجماع وكز جومور اغني
فله القلت كلبا غني ساهي صبح كجورا وعليه
لغاد هوا

الفحور من عقدة توريسو

شك الحزب المارxis الذي لا تحصل عضمته في عله
 وفور ساسي الماصي حاصرا موضوعه في رفع مستوى
 معياره، فهو عدل جدا معيه ايجيد فر ان يندخله
 في صوره توطيه في المص. فهو لذلك خلق
 حبه وخص شعره. وجاه تافه في المارxis ليوكد في
 الحزب المارxis ان تحن فعلا من عفة تورينو. وهذا
 انطباعه في التحوّل تحقق الدراسة لا التقديرين
 فطوا ان هوبور انهي كتابه خصوصا بعد
 المصيرحت المبدئية التي اكتبها اكثر من مرة لوسم
 مصيا وكيفية في العودة الى المارxis ودلت
 انخلصا من الحزمه ادع ان يقصص مع موزو
 وهي المصيرحت التي مرت ارتياحا كبيرا في قلوب
 معاصريه وسوزو في خلاصه الدير كنوا يستمور
 الاستقلال المصير على ملام الحزب
 ان تدور فقه العبدية في حال المصيا ونمي نص

ملاة وفلائون علما يحملها جونيور على منكبها لم
ف ححو علة في طريق هذا اللاعب البراويلى المجد
في انتقال في بداية هذا الموسم من تورينو الى بيسكاتزا
ترك هذا الانتقال في قلوب جماهير نغمة السلسك الف
سرة وحسرة نظرا للمكانة المرموقة التي كان يشغلها
تقديره دماغ الفريق المظفر ومحركه وصانع المعجزة
في موسم 87-88 حيث قاد لاعبا لا يمكن ان ينادوا

هولة في ثورينو على انتقاله الى مستقارا العنصر
تصرا كبيرا لهذا العنصر المصور الذي لم يكن يعلم
ما ان باستعدته ان يشاهد مجما كبيرا مثل جومينو
المبته و يلعب في صفوفه

لذلك ما أن تمت صفقة انتقال جومبيور إلى مبسترا

في نفسها حتى على العروص التي قدمت بها الدول
عربية التي عرضت عليه كل واحدة منها ٦٠ ألف
ولاً شهرياً عدا عن المكافآت حتى خرجت هذه الحمية
بربطة القسرة - من مكة إليها التي شتلت
أحمد وبهائم منقطع المظفر - فترك هذا الأسفل
أبداً عظيماً في نفسه وفي نفس زوجته التي لم تتنازل
عن...

فمنها من النقاء امام طبيبه وعقوبة الله انك انما
 الذين لم يتركوا ابيه وسبله الا وعبروا بواسطتها عن
 مصلحتهم وشكرهم العميق لتلك المادرة التي حصم
 بها جوهر بعد فلوله وجاههم في ان يصبح عضوا في
 ابي مدينتهم

ورداً منه لجميل جماعته بيسكافا عمل المحم
لصاويلى جهده منذ بداية الطريق من اجل تخليق
حيات هذه الجماعه التي وضعت نفعها فيه لذلك لم
يحت عليا بالعبء السحريه وبإدافه العذبة التي
ضحت بالهذه الاثوية للادي لان نصيبه قلدا للطريق
قلدا لاسرة التجهيز في مسكافا

وعلما في القمة الجديدة التي اصطلح بها
 مؤيدو محمد لا يبالغ في حكمه على الزعماء
 العرب في صلب وصف ولا في استعصاء الدماء
 في الوقت الحاضر هو مساعدة زملائه من اجل
 تقديم الصورة من تلك التي كان عليها الطريق في
 السابق وتعيد لها الفكره طبعه ان مؤيدو سميرت
 حطوا بطلانها بعريه تبوءه على صنع ما حذر
 عنه ابي في الشري البستاني في الساق في
 كما عودا وانما فاقبل صانع اللهب كما لم يفسد
 بتسليح بعض الافاد وفي ميرة لم يفسد
 صانعها من اذ تومو

وعبدفد بسمل المحم المرامى عن الاسباب
قلت صورته مع بسكر الى مطبخه ف كانت عليه
تندما كان في توروم قال ان ذلك يعود الى كونه
استام مع مسكرا الى اللبب ذالها اتني كان في شصر
بشر عتاما كان يلعب في البرايل وهذا ما غسه مالفعل
كل من شامد جويوسو يلعب في الفترة الاخيرة، حيث
لقد تافسل لاعب في الغريق وماذا ولد من جديد
بعد الماسم الخمسة لالامه والاسل ما جمعه في الهادي
التي مضى

وبقاع حومبور قللاً أنه يحب اللص في إيطاليا لأن الدورى فيها غير، وقال انه لا يهمة ان لص في

الويلز

تطهيره التي يتكلمها بطلاقة
وإن اليسير قل أنه اختصار كروي فهو متعلق
دائماً وسريع وقوي ومطلع حتى خارج الملعب
وعن الغسوتيني قال إنه مرع جداً
وتسديده في القدم اليسرى لا يمكن أن تجاري
كما أنه مذهل بتعديراته المنقطة

افتخار باول هدف

ويقتخر وأشرف بأنه سجل أول هدف لفريقه في بطولة الكأس ضد لوتشيتينا في آب (الغسطس) الماضي. وأكسب بفته في تلك المباراة أن يوجه الشكر لزميله لاو-روب الذي ساعده كثيرا في سبيل تحقيق هذا الهدف الذي أهداه لزوجته تراسي رولو ولدت دويس وولادة فرانسيس وألى جميع

ولكن رغم المزاولة المهمة التي يقفها راسي
جوفينوس إلا انه ما زال يعتبر نفسه مظلوما
بالنسبة الى المبلغ الذي دفعه البادي الإيطالي من
أجل استقدامه. فأكاد النجم البولندي لصحيفة
«صن» اللندنية ان فريق جوفينوس اشتراه بثمان
ملايين عما يستحقه إذ دفع له سبعة طائرات لير
إيطالي. بينما دفع ميلانو لروود غوليت مبلغ عشرة
ملايين.

وقد دافع لاوروب عن وجهة نظر زميله واكد ان اياها يسلمون على الاقل من عشرة الى اثني عشر مليار ليرة. وقال ان ليربول لو تاجر مع احدى اكرات النصر صعد الجبل من النادي الإيطالي فصر الصلوات الأخرى التي اعترضت سبيل اياها في نهاية المطاف هو ما اقدم عليه جوفوسوس عندما مع اياه من الالتجاء بالمنصب الوزاري. فكان سيخوض مباراة على بطولة أوروبا ضد لاتفيا في ايام الصيف.

وقد حازت ميثارة جوفنتوس ضد ليفتي على
عطوفة الكاس في شهر ابر (الغسل) الماضي لكي
يصبح ادعاء جوفنتوس حيث لعب اشر تلك
الاممارة وكلها وله تظهر عليه اثر اثار لاصبة
بعضا حظيت اويليز من جوفنتوس اللاعب راش
دع وصلو جوفنتوس بامنية راش، اوجد
الاصحاب اويليزين اى حجة اللطابين واهية
بدليل ان اريك امكاد كل دع تحت ام راش فانيما
بل موعد الاممارة باسوع وبدا اللعب اويليزي
بلمسا من اقرار جوفنتوس . وقد اكد النجم اشمه
تحتون بشكل طبيعي لا اشمع اى المى الى ساحة

راشى للجميع والجميع لراش

وأزاء هذا التصرف تقدم منتخب الويلز بشكوى إلى الاتحاد الأوروبي وطلب المدعي أن يُلغى خضاع راسل للجنة طبية يشرف عليها طبيب نقاب من الاتحاد الأوروبي.

وقد أرسل الاتحاد الأوروبي بالفعل تكتفاً الى
وونغتوس طلباً من المسؤولين فيه التيات عدم
هلية راض للعب لكن الحرب انتقلت لم يرقه
سفر الاتحاد الأوروبي فلهجج مسؤولي
وونغتوس منهم أياهم بالعداء وبمحاولة التنازل
الى راض بالبيع الطائفة التي دفعوا من اجله
يكدان ان العقد الذي ابرم معه يضى بصراحة
م شلوكى الى انه يدوم بعد ضياء منتخب

الضمم - أما بالقسمه الماركيزي الذي يطعن في استخدام أسلوب نمطي لغتي افندي ليقول له انه كان على علم تام بهذا الاسلوب منذ البداية حيث وصحت له جميع الامور . لكن اعتقد بأنه يجب علينا الاحتماص ندعيه حتى نوضح الامور اكثر ويؤمن ان العربا يدلو سمورت له لكن من رأي الصحافه الاخرى وقتله من رأي ماركيزي . فوات براش ونسوة طريح الامل من اللاب الاسمورة وراش تاملرو . وهذا الاخير هو اللاب الويلزي لوحيد الذي تاقى في ايطاليا في خط الهجوم . وقد سراس من هذا التنبهيه حتى ان بعض تاملرو ظننه الاعلى . حتى انه قال اني كنت اقول الصحافه ريتما بمصادقه منقيه معه ويعمل بمصاحبه التي يعتبرها مفيدة له وتخدم توجهاته

من ناحية شاعبه قديمه الجند ابولري من

أميل رئيس النادي أن يفعل جهده لكي يغيّر انتمثالاً إلى حاميته يكون له المواصلات أمامه لكي يبعثهم بها كي يبعثهم بالجميع من أجل السنين ومردود يقول الحالي لكن بعد فترة من رايه في هذا الطلب بعد أن تمسك به جميع اللاعبين أصحابه في بيروت الذين هم مهوون ، وهذا ما شجعته على قول أن جوفنتوس سوف يتعين من تحقيق بطولة دوري لأن زملاءه بدوا يفهمون طريقة لعبه التي تركز عليها فديلات كثيرة أبررها المدعو من الكرة سريعة التي سأل الجميع في أكثر من مستمعاً منها بالضرورة الإيطالية التي اتعتد كبرتها على تخطيط والرواية في تخطيط الكرة ، وفي أمور علمية صبر على مواجهة أسوأ وأقوى لاعبي الدفاع في العالم وما أكثرهم في إيطاليا

کابریفی الفضل جناح

وحتى يكون مصفا مع زملائه في جوفستوس
د أجرى رائد تحقيقاً لكل واحد منهم . فقل عن
قوني انه يتكره بحارس مرمر ليغربول غروبيلار
و مجنون مثله ومفتاح ودايم الابتسام
محسن داخل وخارج العلم

وقال عن فليبيرو انه انما كان هادئ ولاعب قدير
أ. ويستمتع بكل المزايا التي يجب ان يتمتع بها
لاعب المدافع ، هذا عما عن كونه يطبق الخطط
وعدة ملحوظة

وعن كابريني قال انه لم يخيب ظنه بانه المفضل
باح في العالم ، كما اكتشف بانه قريب الى القلب
جيد التعامل بحرارة مع زملائه

وتحدث راشد عن يوميه فقال انه لطيف
ستعد دائما لتقديم المساعدة داخل وخارج
الطب كما انه هادئ فلا يفقد اعصابه ابدا
تتاز بنفسه الطويل الذي لا توفيه الا صفرة
كم عند زعماء القبائل

والل عن بزيو أن صفاته رائحة ويعتبر أحد بطا
وة في جوستوس مع كابرني. واعترف رائش ان
وكل في السابق من الذ خصوصه عندما كان
ب مع ليمول

وعز تریتسیلا قال انه فتى لطيف ورفيق
يف الظل ولاعب مميز لا يمكن لجوشنوس ان
الحصل منه

وغير ماوراء قال انه شاب مرح ومزمارع
وغير ماغريب قال انه شاب حساس ونظيف جداً
يجهد نفسه في سبيل اهل بيته كل شيء نظيفاً



بهم يتكلمهم بلسانهم... بلسانهم... بلسانهم...

كارينكا:

لن اتكاسل امام أشهر دفاع في العالم

ساحول لاعبي ريال مدريد الى ملهى حبيب وسفور عبيد ٥٠ - صفرا وساحول هدف واطمن جمهور نابولي دائما سندا للهزيمة لمحت نما في مدريد.

بهذه الكلمات اطل النجم المارايبي كاريكا على جمهور نابولي اسر اسماح به بالقصور في اللعب بعدما شاكك الاطباء من شغلته ساد في الإصابة التي لحقت به بعد وقت قصير من انضمامه الى نابولي في مقابل ٤.٥ ملايين يورو.

وكل ذلك عتية مباراة الاياب بين نابولي وريال مدريد في نابولي في اسدور الاول لكاس الاتحاد لاوربية المحلة.



كاريكا حبيب
هدف ريال مدريد

لكن هذه الكلمات توبخت. أعلم أكثر من ثمانين ألف مشجع من نابولي. بعدما فشل كاريكا في انقضاء بوعده. حيث انتهت المباراة بالتعادل (١ - ١) مما أدى الى خروج الفريق الإيطالي من المسابقة علما بأن مباراة الذهاب التي جرت على أرض ريال مدريد بسور جمهور انتهت بفوز الأخير (٢ - ٠).

وكاريكا. الذي انضم الى نابولي هذا الموسم لم يصل بعد الى فورمته المعهودة. ولم يقدم ما كان متوقفا منه. وهو غلب عن ثلاث من المباريات السبع التي لعبها نابولي حتى الآن في الدوري كما انه غلب عن المباراة الأولى ضد ريال مدريد في كاس الاتحاد الأوروبية.

وكل كاريكا قد صرح لدى وصوله الى نابولي عشية افتتاح الموسم الحالي ردا على سؤال حول توقعاته لنابولي يقول انطلاقا الفريق المطل نفى دائما مخوفة بالحظر.

وقبل له ان جوستوس هو الفريق الوحيد الذي فاز مرين متتالين ببطولة اسدور قبل سيصبح نابولي مثله فاحد الإحصاءات تصد دائما لكن النتائج لا تلي في محلها في كثير من الأحيان.

لست انطونيو انا كاريكا

بعد ان تم التعاقد الرسمي مع كاريكا للذهاب الى نابولي سدا مع روحه والاولاد الثلاثة استعدادات سريعة لاستقبال الى نابولي. وقد سيقيم الى هناك لاقتيرس الممثل الذي سيعيش فيه.

وعند وصوله الى نابولي استقبله الجمهور بقلوب انطونيو انطونيو فيدا حلقا ورد عليهم انا لست انطونيو. انا كاريكا. فحنى والسدي وزوجتي واقربي لم يعودوا ينادوني بهذا الاسم. بل كاريكا.

وعلى الرغم من ذلك لم كان كاريكا مسرورا جدا من لقائه الأول مع جمهور نابولي الا انه لم يخف تأثره في الابتعاد عن زملائه في المارايبي الذين حملوه رسالة جاء فيها تنضمي لك حفا سعيدا. مثل الذي حلقه عندما كنت بيمسا وتنتمي لك الفوز ايضا لان نجاحك يسرنا كثير.

بعدما استقر كاريكا في نابولي ولعب بعض المباريات الإعدادية. شرح الصحافيون عليه أسئلة عديدة منها ما يتعلق بطريقة اللعب في إيطاليا فاجاب ان طريقة اللعب هنا تعتمد أكثر ما تعتمد على الدفاع لهذا فن الدفاع الإيطالي هو أشهر دفاع في العالم. ومن هنا سرى ان تسجيل الأهداف في إيطاليا صعب للغاية ويمكن اعتباره حدثا. وهذا لا يعني طبعا اني سأتكاسل واستسلم للامر الواقع. بل سأبذل كل ما في وسعي للتسجيل.

ماجيكيا ثلاثي نابولي

والطابع الدفاعي هو. ما يتميز به ايضا فريق نابولي. على الرغم من انه يضم بين صفوفه ثلاثة من أفضل مهاجمي العالم. وقد اطلق عليه النقاد اسم 'ماجيكيا'. وهذه العبارة مؤلفة من الحرف



كاريكا

الأولى مارادونا وجوردانو وكاريكا وسئل كاريكا عن علاقته بزملائه في اللعب فاجاب في البداية كنا متفاعلين بعض الشيء لكن سرعان ما تقاسمنا. وايضا ان دور مارادونا هو مهم جدا في اللعب. حيث انه يظل محاصرا



كاريكا مشر تسميل الإعداد في اسطيفيا حندا

من الصعوم. مما يتيح لنا حرية التحرك واعتقد بأنه في الأيام القليلة المقبلة سيزداد الفهم بيني وبين زملائي. خصوصا واني اتابع دراسة اللغة الإيطالية باهتمام بالغ. لاختيار العليات التي مواجهيها.

اذا كل كاريكا يعتبر نفسه قد نجح في بداية انطلاقته في اللعب مع نابولي. لأنه في الوقت ذاته مستاء لما صدر من جمهور فريق بريشيا خلال المباراة مع نابولي فيقول من ذلك لقد استقبلنا جمهور بريشيا اسما! مسما بعبه حيث بدأ بسوجيه. سماعه من اسفلو اللعب. وصاحب مارادونا وباجي وغاريلا والمدرّب بيانتي. ولقد شعرت مستياء كبير تجاه ذلك ولا اعرف ما هو الداعي لثل هذا التصرف علما بأنه سبق لي وسمعت في البرازيل شغلة كثيرة ولكنها لم تصل الى هذا العيار.

وعن محادثة جمهور نابولي له قال كاريكا ان جمهور نابولي مفرح جدا وهو يريد من ان اقدم المعجزات. علما بان لم استعد بعد ليلتي بصورة كاملة وعلى الرغم من ذلك فقد قدمت مباراة كبيرة ضد هاسبورج وسجلت هدفا مارادونا هدفا آخر وقد اتسب بين الصحافيون الطرميون برغم خسارتنا المباراة واتموا على مهارة اسفل اسركا الجوية.

أضاف كاريكا الا اني لا استطيع انهاء سروري للفعالة البدائية التي يستلهمي بها جمهور نابولي. ويقولون في دائما لقد اخترتكم الى جيلنا مارادونا لتحقيق الفوز في كاس النوادي البطلة.

وفي بعض المرات. يقول كاريكا. اسعى الى التمرن تحاشيا للاحتضار بالجمهور لكن ذلك لم ينفعني اد سرعان ما يتعرفون علي وينظفون حوتي.

مارادونا انا انا جيل

وسئل كاريكا عن علاقته بمارادونا فقال دائما يقول في مارادونا. انه اذا ما صدقت اي مناه فلا تنس يلي الى جيلك.

ومن الدلائل على حسن علاقة الاخير ما حدث في كاس إيطاليا خلال مسدور مكويني و. وبيري عندما تعاونوا على تسجيل هدي الفوز. وقد قال المحلل الرياضي ساندرو مانسولا عن كاريكا انتم كاريكا انه يجيد تسجيل الأهداف من كل الزوايا المحكة لانه يتحرك كالمهول في اللعب ويمكن القول انه لاعب وسط متكامل.

يبقى ان كاريكا. الصائر على طريق التعاقد مع الاحواء الإيطالية من المواهي كافة يعضي من افرعاج من بعض الكلمات الإيطالية وخصوصا كلمة سيلنو. حيث ان هذه الكلمة تعني في كل بلدان العالم الآلة الموسيقية الرائعة. الا في إيطاليا حيث معتمدا كتمل. وكذلك كلمة تشلو. التي تسمثل بقلة المرتفعة للوداع. بينما تستعمل في الإيطالية ساعة اللقاء.

ويرى كاريكا نفسه في الوقت الحاضر محتاحا الى مساعدة مارادونا للترجمة في بعض الأحيان.



مطرب سلفيت ملوئي في الدرجة الخامسة ولكن سلفيت ملوئي لم يتمكن من ماعين مطرب آخر مثله مما جعل شمسورج يعود عن قراره بعد ٢٤ ساعة من انخذه ثمرة لدهاء سكو بيلار فاضطر لانفاده في

● الأسبوع السادس عشر من شهر
مارس من مريض رأس الطائفة مطردة ومقطعة
واحدة من أقرب ممتلكاته وهو ماسن
موسم آخر تعالاه حارج ارجه سلبا مع

يحده له دولته. تونس، تونس، تونس
 يوضح المركز الثالث ملحق بقطعة واحدة
 في الأول والثاني. في الأول على وجود
 (عصر) في الخلق الإلهي مبدئية
 يوضح وأصاح يؤخرون مرة جزء
 فالتن، سداها لاجه قول
 وأصبح سلكه لدر اصعب منه
 يوضح مشر سلكه لاجه و خبر
 في لاجه (عصر) ١٣ لاجه موسم
 وأوقف سبغفرون مشر في
 الإصاح على مشر سبغفرون [١٤] ١٥
 في في خاس الإصاح الإلهي

● الأصنوع الحاصل عن كسك
شراة القصة مني هيردو بريس الأول
تولويبا النفي وحصر تلك المضافة
بوز الق مطوح وفل مرس (٦ - ١٩)
تلك المضافة حلق مسرب كونوسا
و. لايت قصيصه الأديف الوصح الذي
رعى على إردانه منذ بداية الموسم
من قصصا حتى عدم حلق قصيصه إلا
حساره في ريف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هم فرانكفورت اليه الحارس الدولي
يرود اوتي شتاين الذي كان يلعب
مورغ فحاصر اول مباراة له ضد

والمعروف المعاصر في الدور والدي في
الاستعداد عن حارسه البو هو سوار
تلاوي الذي حل محل طاهر طاهر
مدرس حديد هو يوز غوامت ٢٥ سنة
ملاي مستفيد من مدرسه الصاب
عبي مرمه مصطف وثلاثي عشر
سنة غير لقاء وهو اكبر ربه
الهدف لفرق من المدرسه ١٥ سنة

[illegible]

● الاسدوخ السميع عبر قمر
نمنكر ان مصدر مقرر موموع مطوع
نموري لو قل على مناسقه سمير
نمفكون مقله اهداف مقله ٤

كانت امرأة فيهم يمين النصارى
سنة إذ اجتمع لانشاء الأول سلطان
دور الذي تكلم المصطفى الاحمد
ولسورغ الهلوي وغلامير (١٠٥)
الوقت الاصلي وحقق ماير مصوبه
في ف التلاميذ ضد مفرقة.

و من بعد ذلك انصرف الى عمله في
مكتبه الصغير والقرى والمدن القريبة
من الاحمد من المساء معسكر بمسما
مراريني من تسجيل هذه الايام مع امر
فك الهدف الذي لم يكن

[illegible]

١ - اسپیڈ سریش ٢٦ نعلیہ مر
٢ - لایر میوینج ٢٦ نعلیہ مر
٣ - کولویا ٢٦ نعلیہ مر
٤ - مونس جلادیخ ٢٢ نعلیہ
٥ - شوٹفلوت ٢٠ نعلیہ

MATCH, No. 54, Décembre 1987, Page 52

ماں ہائیلی وکھو الھت افین

موناکو یو اصل زحفہ

وسان جیرمان الی مرکز الشامن عشر

هناك مطلب في كأس الكؤوس
لاوردي (ص ١٠) خارج لوسه اسم
بور وكتر عرسيليا فظف ناهيل هذه

المسافة ٢٤ ساعة، لكي ديور طلب في
العمل ذلك نصف مليون فرنك فرنسي
موسيلييا وامصاع للبرامح المحدد وطلب
ديسه فايده موزيع النصف مليون على
لا شيء

وخلق موسيٰ بنه اكبر نبينه في هذا
الاسم معورد على موسى (٤ - ١)

ريال مدريد يتابع بقوة وبايرن ميونيخ .. بشق النفس

سجلت بايرن ميونيخ فوزاً مهماً في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال أوروبا، حيث تغلبت على ريال مدريد بنتيجة 2-1. هذا الفوز يعزز مكانة بايرن في المقدمة، بينما يضع ريال مدريد في موقف صعب. المباراة شهدت عدة فرص، لكن الحظ لم يبتسم لريال مدريد. بايرن ميونيخ ستحاول الحفاظ على زخمها في الجولة القادمة.



صورة من مباراة بايرن ميونيخ وريال مدريد

الموراليس
في كأس أوروبا وصل جميع النصارى معاً في مدريد
التي ظلت الفرقة معه في حرمه عليه مسجده ريال
ميريه المصمم حائل غلبت العام ٥٦ ٥٨ ٥٩
٦٠ ٦١ ولعب في النصارى المتأهله العام ٦٦ ٦٧

الفرق المتأهله في الدور ربع النهائي جميعها من أوروبا الغربية التي تعتبر الأهم في المسابقة. فرقة واحدة من أوروبا الشرقية هو ستوايوا مولدوفا. حائل العام ١٩٨٦ أما الفرق الغربية المتأهله فهي: مكلين ميونيخ (ألمانيا الغربية)، ريال مدريد (إسبانيا)، أتلانتكو رينجرز (إسكتلندا)، أرسنال (إنجلترا)، أياكس (هولندا)، سيمو (موناكو)، بوروسيا (ألمانيا الغربية). وفي بطولة سبيلة إلى أوضاع الفرق الواضحة بعد أن سلة منها في فرق سبيلة في البطولة بينها ثلاثة فرق هـ، أكثر من مرة وهي ريال مدريد، مكلين ميونيخ، مكلين ميونيخ. في حين استطاع كل من سبيلين ميونيخ، د. ليمب أن يصل للدور ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي.

● **بوروسيا يكرر للمرة الأولى على أرضه منذ ١٩٧٢ .. وجوفنتوس وناپولي يفرحان للنسبة الثانية على التوالي**



من لقاء ريال مدريد وباريس سان جيرمان

المباراة الأولى كانت طليعة الطريق الإسباني الذي سجل ثوربه غشس الميمية (٢-١) خلافاً لبيارة الفرقة في موريو غشس مهمة جداً إذ سجلت هذه المباراة حشود الطريق الإسباني لأول مرة على أرضه منذ ثلاثة عشر عاماً أي منذ أن خرج ريال مدريد من نهائي الكأس ١٩٧٢ ليعرجه مسجها في تصنيح ثوربه الرابع عشر على التوالي.

أما في المباراة الثالثة من مباريات ميونيخ وسوسيسر السويسري فقد استطاع الفريق السويسري أن يهزم نظيره الإسباني (٢-١) في مباراة الذهاب. وفي مباراة



صورة من مباراة ريال مدريد وباريس سان جيرمان

المعهد العربي
للدراسات والبحوث

ترحمه على الدالاي



ديدي "جنرال" الكرة البرازيلية



ماتود، صفریوه (د پښتني)

وینکی مقاربه دیندی تسیمه
لجی ال الانی ملاک ال ایتمی
فرطی فاکتر، تری فاکتور
عیزیه / القی فیکر خسه و غیره
اشیه احد فیکله شادی یوسفو
لهمه ال الفریق

وصار دیدی فی عکله الشده
الزانی فی العام ۱۹۵۱ یکنه
الزانی فی العام ۱۹۵۲ یکنه
الزانی فی العام ۱۹۵۳ یکنه

وقد مر في هذا المراسل بعض
من فضائله ويدعي والدي

امداد في المجموعة الاولى امسى شامها الى
قل من المتصليين ويوعو - لاجل وحرص

بيليه يعترف
بيدي وراء شهرتي

حين غار لاجيو وكوباكوسفا على المصباح
(٣ - صفر) وعلى الاتحاد السوفييتي (٦ -
صفر)، وتعاقدوا مع انكلترا (صفر -
صفر) وقاقر لجو جديد في هذا الفريق
وهو بيبه، وكان هجوم انبراريل مؤلفا
من الثلاثة السومر مدي ولفا وببليه



سليم الدين، الفلا بطونة العالم في ١٩٦٢ (من الدمار حلوسا الاول غاريسما وديني الى حقيقه

سنة مظلمة مع
ريال مدريد

قل استغفر الله اني من المرسلين
النظر لغزو اثناسه هريد وبني دسدي
بضاحا عظيم وسقي رمال مدرسه
الاصنامي لذي مادي بوبوكونو لحد مدرسي
الفيه وفان سوانيو ميس رمال مدرسه
بما ملحه الي مدرسي انني بعث الصبح
في الكوة

العلماء يفتتحون
المنتدى العالمي

افتتح المنتدى العالمي للحوارات بين الحضارات في القاهرة بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي، وشارك فيه قادة دول عربية وإفريقية وأميركية وأوروبية وآسيوية، في أول لقاء عالمي من نوعه، يهدف إلى تعزيز الحوار بين الحضارات المختلفة، والتوصل إلى حلول مشتركة للتحديات العالمية.

وشارك يدي في بطولة العالم ١٩٦٦ في تشيلي، وكانت هذه هي المشاركة الأخيرة في بطولة العالم وقت اللاعب الأشهر في البرازيل نظراً لكفاءته ومهاراته العالية وكان قد أص على مسابقة. وظل ماله في مشاريع تدبر عليه أربعة كيرة

و تشيل لعن يدي دوراً رئيسياً في منتخب بلاده، وانتسب تلك البطولة باللاعب القوي الذي تميل إلى القوة الدفاع واعتمد التكتيك في التحرك





دندي مع منتخب البرازيل بطول العالم في ١٩٧٠ في تشيلي (التي هي الآن البيرو)

مؤثر في هزيمته الى البيرو واشتغلت بتدريب فريق كريستال ليما. وكان النجاح حليفه. إذ تكلت بعدها من تدريب منتخب البيرو الوطني وأداره

وبمثل برونسيو لم يدرك انذاك ان في طريقه لاعبا آخر هو الفريدو دي ستيفانو الذي لعب في مركز يدي ذاته ولا شك ان دي ستيفانو عبر الشخص للمحادثة على مركزه في ريال مدريد. ولم يفسح في المجال امام ديني لتبل الشهرة وجذب الجمهور الاساسي اليه

وبعد عودته دندى الى البرازيل صرح قائلا: وصلت الى مدريد وليس لدي اي فرصة وشعرت بانني محروك ولا احد يساعدني وكان يلعبني حلف الفريق من دي ستيفانو وبلغ الشهرة معه. الا ان مدرب ريال مدريد فلانسيو سوليس بالتعاون مع دي ستيفانو وضعوا الاعلام في طريقه. وحين كنت اسير الى الملعب أركض من دون ان احصل على الكرة ومما عساني ان اعمل بدون كره عشت سنة مظلمة في مدريد. وكنت تعلمت امورا كثيرة

عند ديني الى البرازيل بعد سنة واحدة قضاه في اسبانيا ومعه واحد البرازيليين يشتمون الاسبان وسحرون منهم. لانهم جعلوا جدران، الكرة البرازيلية في موضع السخرية عندهم وهدف كل كلمة لها يدي وفي النهاية رأى ديني ان يفتتح حياته الكروية في نادي بونيفاسيو وحالها، حصص لدورة جبهه بادرين.

وتحدث عن هذا الامر قائلا: «أراد ان تسم ناديا في البرازيل لاشتراف على تدريسه. وكنت اعرف ان لا تعتمد عن مفضل الكرة سيكون ممعنا على ولما كانت جميع الفرق البرازيلية قد امتتت مديريه، فقد وجدت ان العمل في الحرج



وأصبح يلعب اسبانيا اقامة معسكرات تدريب في مدريد منى حيث وفي اي وقت اردت وذهب في امثال طائفة واصبحت في وقت قصير، التحصين الاسر في البيرو

مع الديرو الى مونديال ١٩٧٠

كان طموح البيرو الناصر لبلوغ كأس العالم ١٩٧٠ في المكسيك. وذهب ديني في ان يصرح عن موافقة في التدريب بعدد مرفق عليها ثلاثه في وقتا حلفت الديرو انتصارات عرسه وغلبت موقعة في التصفيات المهيمنة على الأرجنتين (١ - صفر) في سببا وكان هذا الحدث مثيرة لاهله وبشرته ضد بوليفيا في الذهاب لخسر (١ - ٠). الا انها عوشت في الاياب. ومارب (٢ - صفر). وبقي على البيرو حوض سببها الا ان صفر الأرجنتين وتشر للبلد. مام حرة المديح والتمره والمنت انتالف في الاستاد في بونيفاسيو سبب ولعل ندرة شعب الايبكا اللدنة كانت سبب حكاما للفرق على الأرجنتين لمعاد الحرب البرازيليين ديني. ولعل عرف دندى عند يحرر سببه الشغل لفرحوا بديفان خارج رصيف (٢ - ٠) وسماحت للاعبون يحملون علم بلادهم ودمى في كتافهم بدورون له حون الملعب تمت مشاهدات رابعة تحصل في العاصمة بيما حيث عانى اسبانيا من بطولته وهو يحيي سهرات ماجدة تحوالة بالفرح وكان كل فرد يسي الجوع والفرح وهو حل ما سئل هو هو البيرو والوصول الى نهائي كأس العالم

دينى جبرال جند لوسيد بونيفاسيو بدعوة لا أصبح بيليه نجما عالم



سنة العالم ١٩٧٠ صرة المديح بطريق البرازيل محترفا فاما وسببه وحلفها ديني

البرازيل والاوروغواي. وهذا فخر كبير لها.

واستقبل ديني لدى عودته الى ليمّا استقبال الابل، واعتبر الجميع ما حققه منتخب البيرو اكبر نجاح له في تاريخه

وبعدما اخذ ديني يحول حون اسبانيا فعمل هنا وهناك لدرج في اوروجواي وسببها ولكن حسنة لعودته الى بلاده كان كسر وادته كدرب انه رجل الملعب الصعبة فاحداه وكل يعمل مع لاعبي سبب حيد وبني بواحد ميه من العلاقات التحصين معهم وبسبب سببها للبرازيل والاعاد لتكوين فريق مستطيع ان يحقوا الاسبانيا في المنع هذا هو سببها صاحب الموهبة الطبيعية التي جعلت من ديني، وفي حرا لا طيلة حياته في الكرم

الحلقة المقبلة الفريدو دي ستيفانو

التفصيل لخص معرف ان لعبت حيفا ماظهر على مسطح الماء الديناميكي وان مشعر يلعب ادا حصرها امامه. ورغم الخسارة (١ - ٣). اذ سجل ثمة مولد فيقرده الاهداف الثلاثة وسجل كوييلاد هدف البيرو الوحيد. فان البيرو اسبانيا في الدور الثاني من التصفيات وابت عليها طفلة معسكر البرازيل الذي يلعب فيه كل من بيليه وريفييليسو وتوسون وكارلوس اسكوتو وجميع هؤلاء يعرفهم ديني ويعرف نقاط قوتهم وضعفهم ولكن ذلك لم يمنع في شيء. ان قوة بيليه وزلاته تفوق قوة كوييلاد وزلاته ولم بعد ديني بالخدمة حيد فار مواضود على لاعبي البيرو (٢ - ١)

وصرح ديني عقب المباراة قائلا: قلل لاعبو اسبانيا بصورة رائعة خصوصاً في الشوط الاول. ولكن في الشوط الثاني كانت براعة مواطني البيرو وظهروا تلكت القوى بولة في اسبانيا الجموعية بعد

لما بحسب في الوصول الى المكسيك لمباري معهم اما ان يفرح عنهم ويصل الى اسبانيا بعدا من صنع الحبل ولا سبب في دول كثيرة بحسب على هذا المركز ديني ريفيا اليه وتوصل رجب الاسل لفرصة ان يهرب سعد البيرو بعد انتصار الاول على بوليفيا في ليور (٣ - ٢) وحز حون الديرو في لعاصمة بيما تم استطاعت البيرو ان تهرم لعرب في لمارد المديح (٢ - صفر) وطار الالف عشر ميور تحسن من اسبانيا وقل ديني مسرورا بل حققا اكبر ولم تكن بحسب حكاما لمل هذه الانتصارات

في مواجهة منتخب الوطن الام

وكانت المباراة اسبانيا في بطان المجموعة ضد اسبانيا المشرقة لمدور باللف وقل ديني. عندما ان لا سببها في

فتح بابا ذهبيا امام البرازيليين لغزو انكلترا

ميراندينيا: أسجل ٢٥ هدفا لنيوكاسل

فتح الباب الذهبي

ويقول ماكسويل مكدونالد، نجم نيوكاسل وانكلترا السابق، ان بطله عن لاعب نجم للحلول مكان بيتر بيردسلي بدا منذ توقيع بيردسلي على عقد مع ليفربول. وطرح فكرة استخدام ميراندينيا البرازيلي في حزيران (يونيو) الماضي، واعتبره افضل لاعب يمكن ان يحل مكان بيردسلي. ولكن كان يجري البحث في الكواليس لشراء لاعب مانشستر يونايتد بيتر دافنبورت مقابل مليون جنيه استرليني.

ويقول مكدونالد، كنت اعرف طلب جماهير نيوكاسل، وابلغت ادارة النادي ان دافنبورت لن يحل المشكلة، وان المبلغ الذي سيدفع مقابله سيضيع هباء. وتبلحلت مع الاعضاء في فكرة

ميراندينيا يتقرب من ذرة



يسو ان اوضاع النجم البرازيلي ميراندينيا المالية بدأت تتحسن اثر التمسك له نادي نيوكاسل الانكليزي هذا الموسم فقد صرح ميراندينيا انه اشترى مؤهرا ارضا كبيرة تقدر مساحتها بـ ٨٠٠٠٠٠ متر مربع. بالي الذي حصل عليه من ثابته الجديد، وبني حاليا شراء قطعة ارض اخرى مساحتها مليون متر مربع. وسيحول جزءا من هذه الارض لزراعة خنازير يعمل بها بعد اعتزاله.

عاش نيوكاسل الانكليزي في جو من القلق بعد بيعه لمهاجمه الدولي بيتر بيردسلي الى ليفربول في بداية الموسم الحالي، ثم ما لبث ان تبعد القلق حين نجح في شراء المهاجم البرازيلي ميراندينيا وضمه الى صفوفه مقابل ما يوازي تسعة مئة وتسعين الف دولار حصل عليها نادي بالميراس البرازيلي. واعتبر الجمهور الانكليزي ان صفقة ميراندينيا (٢٨ سنة) سيكون لها نتائجها الايجابية، لان تطعيم الكرة الانكليزية بلاعبين برازيليين يضفي على اللعب مزيجا من الفن والخيالة البدنية.

وتحدثت الصحافة الانكليزية فحالت ان الملاعب في انكلترا تشهد رقصات السمين في مباريات نيوكاسل الذي ضم نجما برازيليا مشهورا هو ميراندينيا في حين توقع غلين روبر مهاجم نيوكاسل خلاف ذلك، لان النجم البرازيلي لن يتمكن من امتاع جمهور الكرة كما يتقبل الكثر منذ الموسم الاول له في انكلترا، وانه سيضيع في خضم اللعب السريع الذي ينتهجه الحريون الانكليزي.

واستدرك روبر قائلا: اعتقد ان جمهور نيوكاسل لن يتأثر كثيرا لايتهم بيردسلي. لانه ترك ناديه نهاية الموسم الماضي وفي حلق جمهوره غصة. ويمكن القول اننا استندنا اكثر بالحصول على المل وجلب ميراندينيا للعب مكانه فلم يجع يعرف مواهب هذا اللاعب البرازيلي الذي يرزدي القمص الرقم تسعة. والذي يلعب منتخب بلاده. ولكن السؤال هو هل سيتمكن ميراندينيا من التألق مع اجوائنا ومع طريقة لعبنا وحياتنا بسرعة..

ويتابع روبر حديثه عن ميراندينيا فيقول انه في حال ظهور ميراندينيا بحال جيدة، فإنه سيكون مثل اوزافالدو ارييليس الانكليزي الذي لعب لنادي توتنهام هوتسبر. ولم يواجه مشاكل تذكر ويؤكد ان الجمهور الانكليزي سيحب هذا اللاعب وسيحب يتحركاته في الملعب.

ويستدرك قائلا: لجانا في العام الماضي اشرك لاعبين كلفا شاه مكان اللاعبين المصابين. وكنا مضطرين لنهج هذا السبيل دون غيره. رغم ان الاصابات في صفوف اللاعبين كانت قليلة. وضما لبرازيليا هذا الموسم يدل على اننا بدنا نسير في الاتجاه الصحيح. ويتسا فكلر جديا بتحقيق امنيئتنا في المستقبل واعتقد انه ان الاوان ليستيقظ ذلك العملاق الذي كان نائما لفترة طويلة ويكسر اغلال التي كانت تقيد وتثقله من زرع الرعب في قلوب الجميع.



فرانسيسكو ايمدي ليدا داسيلفا المعروف بـ ميراندينيا.

واللعب في مراكز مختلفة، وباعتقادي ان جوسيمار هو افضل لاعب دفاع مهاجم في الصام. ولم تشهد الملاعب نظيرا له منذ زمن بعيد. وقد يشكك الناس في مقدرة اللاعب البرازيلي على العطاء في بلادنا ذات الجو البارد. ولكنني لا شك مطلقا في ان اللاعب البرازيلي يمكنه اللعب بتجاع ايضا كان وان يواجه اي طقس كان. وعندي عملاء يستطيعونهم ثامن مجيء اللاعبين البرازيليين وضهم للنادية الانكليزية. بعدما يمكنني ان اقول دعوا الخوف يبدأ.

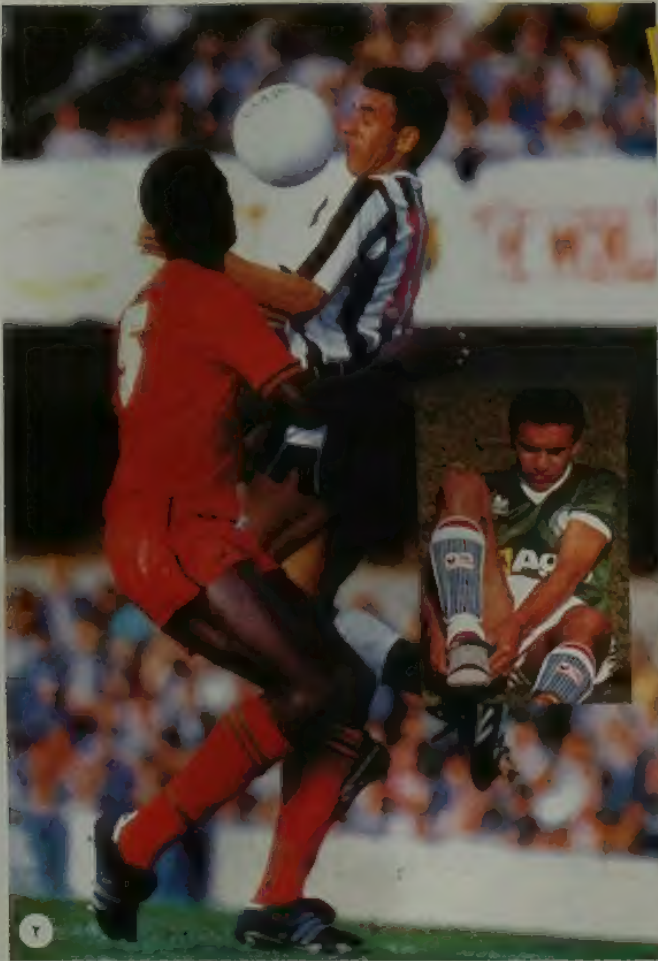
لينكر ليس افضل من الكيكر وكاريكا

ويحدث ميراندينيا عن نفسه فيقول: لا تصدقوا كلام الصحف عني. وقد طردت من الملعب خلال الاثني النصفية عشر السابقة مرتين. ولا يعتبر سهل سينا. واني هذا لاداء دوري بشكل عادي. واحفظ على لياقتي البدنية. وانتمنى ان اتغلب على المدافعين لانهم لا يخفوني.

وكانت الصحف قد ذكرت ان سلوك ميراندينيا شائن مع حكم المباريات وانه يعترض باستمرار على قراراتهم.

ويعد ميراندينيا جمهوره الجديد بالزبد من الانتصارات ويقول انه بنوي تسجيل ٢٥ هدفا لنيوكاسل هذا الموسم. وانه سيساعد للفوز باحد الاقارب. ويرغب ان يستمتع بتجربته الجديدة. وان يحل حيزا في مجال الكرة الانكليزية من خلال وجوده في نيوكاسل.

ويتنقل ميراندينيا الى الحديث عن الكرة الانكليزية فيقول انها تستل الى نهايات مطولة كاس العالم المقبلة. وربما وصلت الى المباراة النهائية، وانها تحظى بالاحترام في وطنه. خصوصا وان انكلترا في بلد المنشأ لهذه اللعبة التي صارت الرياضة الشعبية في العالم. وان انكلترا تضم لاعبين جيدين جدا مثل غاري



١ ميراندينيا في لعب فريقه السابق بالميراس ٢ ميراندينيا في اللعب خلال احدى مباريات نيوكاسل في الدوري الانكليزي

وعن الكرة البرازيلية يقول انها لم تعد الاصل في العالم لانها اصبحت تعتمد على الدفاع وانها كانت قوية وتاتي في المرتبة الاولى. وخزجت نجوما فذا اشال بيليه. وانه يجري التركيز حاليا على ابعاد اللاعبين الجيدين، وعدم الاعتماد على تقوية خط الهجوم بشكل كاف. ويستدرك قائلا: لم يعد الشعب البرازيلي يستمتع بالعرض التي تقدم له. وبالعكس للمنتخب الوطني فانه على ثقة باننا نستطيع الفوز ببطولة العالم المقبلة اذا حافظنا على المدرب كارلوس البرتو داسيلفا في راسه (اقبل داسيلفا من منصبه بعد هذا التصريح).



الوفس في الهجوم خلال مباراة مرسيليا وهاينوك سبيلير في كأس الكؤوس

يحل في الهجوم سبيلير ٥٥ (٥٥)

كلاوس أوفس: أسعى للقلب هذاف الدوري الفرنسي

كانت صفة انتقال النجم الألماني الاتصاري كلاوس أوفس من نادي كولونيا إلى نادي مرسيليا الفرنسي من الصفات الكروية المميزة التي شهدتها معركة انتقالات اللاعبين في بداية الموسم الكروي الحالي. ذلك أن الكل لم يتوقع انتقال كلاوس للقلب في الخارج. كونه قلب من القلبين. وهذا الصنف من اللاعبين غير مرغوب فيه بالنسبة للنادية الأوروبية الكبيرة. ولكن نادي مرسيليا الفرنسي كسر هذه القاعدة. وتعاقد مع كلاوس أوفس القائد والهداف وصاحب الخبرة الكروية ليقود فريقه في بطولة الدوري الفرنسي هذا الموسم. ويبدو كلاوس أوفس لم يتوان لحظة واحدة في توقيع العقد مع مرسيليا، بعدما لعب ما يزيد عن العشرة مواسم في «البوند سليغا». وبذلك انضم إلى سوابقه وزميله في المنتخب الألماني شارل هاينريش فورستر الذي يتولى قيادة خط الدفاع في فريق مرسيليا.

أجل تطويره وإيصاله إلى المراتب العليا. هذا وجود ميشال هيدالغو مع مرسيليا بشكل الضمانة والقدرة الإبداعية في كرة القدم. مثلاً للعبرة الكروية التي يملح بها. إضافة إلى أسلوبه الجديد في التعامل مع اللاعبين، ومعرفة أسرار كرة القدم وتطبيق الخطط وفق متطلبات الكرة الحديثة، واختياره الصحيح للاعبين المؤهلة للدفاع عن ألوان الفريق.

يملح بقلب هذاف الدوري

وقد اعتبرت أوساط نادي مرسيليا أن الصفات مع أوفس كانت رائعة. كونه يملح بصفتها مميزة، يمكن تسخيرها لخدمة الفريق. وأخيراً الخبرة والقيادة. إضافة إلى موهبة التهديف التي اشتهر بها. حيث سبق وأحرز لقب هذاف الدوري الألماني العام ١٩٨٠ برصيد ٢٦ هدفاً. كما فاز العام ذاته بلقب هذاف بطولة أوروبا التي جرت في روما برصيد ثلاثة أهداف. وفي العام ١٩٨٨ أحرز لقب هذاف الدوري الألماني لكرة القدم برصيد ٢٢ هدفاً. وفي الموسم الماضي لكرة القدم أحرز هدفاً في المباراة الأخيرة ضد الأوروغواي واستوكهولم. كما أحرز ١٤ هدفاً في البوند سليغا. قبل انتقاله إلى مرسيليا. وبذلك يكون عدد أهدافه في «البوند سليغا» ١٥٠ هدفاً في ٣٥٠ مباراة.

وإطلاقاً من هذه المعيزات. لم يجد كلاوس أوفس صعوبة في ممارسة هوايته في الأهداف خلال اشتراكه مع مرسيليا في الدوري الفرنسي



الوفس كان لاعباً خلال تلك الفترة في ألمانيا الغربية بعد المنتخب

ومن ذلك قال: «في البداية لم أستطع أحراراً أي هدف طوال شهرين كاملين من بداية الموسم. لكن بشهوتي، انفتحت بعد ذلك وأحرزت عدة أهداف في خمس مباريات منها هدفان في مسابقة كأس حامل الكؤوس الأوروبية، حيث وصلنا إلى الدور ربع النهائي. وبذلك استلمت اعتلال مرز متقدم في لائحة الهذافين في الدوري الفرنسي. وأصل الاستمرار في الهدف سعياً لأصراع لقب هذاف الدوري هذا الموسم.

ويعتبر كلاوس أوفس أن الدوري الفرنسي تطور كثيراً، وأن المستوى تحسن أيضاً. خاصة بالنسبة للسرعة والقوة البدنية. وقبل بقله فوجئت بمستوى الكرة في فرنسا. وكنت اعتقد أن اللاعب الفرنسي يملح بالمهارات الفنية فقط لكنني وجدت أن القوة البدنية أصبحت متوازنة مع المهارات الفردية، وأصبح أسلوب الكرة الفرنسية يشبه إلى حد ما الأساليب الإيطالية والإنجليزية والألمانية. إلا أن الأمل يلعبون بطريقة هجومية أكثر. لذلك تبقى مبارياتهم غنية بالأهداف مع الإخذ بالاعتبار أن الدوري الفرنسي الأفضل في رأيي لأنه خال من العنف. مما يفتح للاعب فرصة اللعب في الملاعب الاستراي في الدفاع عن ألوان ناديه دون التعرض لاصدمات مفاجئة. كما أن عدم وجود العوامل الضاغطة والأجواء المشحونة تساعد اللاعب في العطاء والتألق.

وأعرب كلاوس أوفس عن سروره للاندماج الذي حققه فريق مرسيليا في مسابقة كأس حامل الكؤوس الأوروبية. وقال: «لقد استطاع فريقنا تحقيق غلبة فريق لايبزيغ الألماني الديمقراطي حيث أحرزت هدف الفوز ولكنني لم أكن جمهور مرسيليا الذي أمتلأ حتى النهاية. وأنت فعلاً أنه أفضل من الجمهور الألماني. ويعدنا اقتسما فريق هاينوك سبيلير الموهوب في مبارياتنا الأولى (١ - صفر). وأصل أن يساهل الفريق انتصاره ورغم وجود بعض الفرق القوية ومنها

أياكس الهولندي وهاينوك الألماني. ولكن إذا ما نظرنا غلبة الدور ربع النهائي فإن خلفنا سيكون قوياً في الوصول إلى نهائي المسابقة.

ويعتبر كلاوس أوفس اللاعب الأكثر نشاطاً بين المواسم الأوروبية بالنسبة لبطلة الفرد فريق مرسيليا بحكم موقعه كضابط للمنتخب الألماني. حيث يقص عطفه مع النادي الفرنسي على تسيريه للعب مع المنتخب الألماني في المباريات الدولية التي يخوضها. لذلك لعب بـ «اللاعب الطائر» لفترة ثقلاته بالظافة بين فرنسا وألمانيا الانضامية للاندماج بالفريق الوطني. لكن كلاوس قرر مؤخراً عدم مراعاة المنتخب الألماني في جولته الكروية التي يحوم بها خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) الحالي إلى أممها الجنوبية. وحول ذلك قال: «أنني أشرت البقاء في فرنسا لأن فريقنا سيخوض مباريات صعبة هذا الشهر في بطولة الدوري الفرنسي. واعتقد أن هذا القرار هو الأفضل بالنسبة لي. فالرحلة إلى أممها الجنوبية ستكون مرهقة، وربما انعكست سلباً على فريقنا. لذلك اعتقد أن مرسيليا يحتاجني في هذا الوقت، فيما ستكون مباريات الفريق الألماني تجريبي. وعلى أي حال هناك مباريات تصعبية أخرى للفريق الألماني سأشارك فيها لدى عودتي من أممها الجنوبية.

وفي سياق تلبية للمنتخب الألماني الحالي. قال كلاوس أوفس: «إن فريقنا الوطني يتخضع لعملية تجديد لعدد من عناصره بعد اعتزال عدد من المحترمين في أغلب المؤسسات الرياضية. ولديهم الكثير من الخبرة. وأنا أعتقد أن الفريق سيكون أفضل حالاً عما كان عليه من قبل. وخاصة على صعيد الأداء المهني والذهني والجماعي بين جميع اللاعبين. وبما أننا سنلعب على أرضنا وبين جمهورنا، فلن يكون أمراً أي خيال آخر سوى الفوز لاستعادة لقبنا الأوروبي الذي فقدناه في العام ١٩٨١. أما في حال الهزيمة أو التعادل فسنتكون فائزين وتذية بالنسبة لنا.

كلاوس أوفس مميزات ومعارات



كلاوس أوفس في اللعب مع منتخب ألمانيا

● اللعب الضيق

يملك كلاوس أوفس مهارات قوية عقلية لعبها ليست خصائصه المميزة. وهو ليس مثقوباً إلتانيا بقدر ما هو مثقوب مع زملائه. ويعتقد دائماً السيطرة على الكرة والألعاب بالنسبة سرعة صفة بالجاه مني الخضم.

● اللعب الطويل

كلاوس ليس هدافاً عابثاً. إنه لاعب مميز يجمع الارتداد دائماً إلى الخطف نحو منطقة صعبة الدفاعية لمواضعه. ويمتلك رؤيا واضحة وصيغة للهدف. ويملح أيضاً خطفاً خطري في تصعيد المراتب. وتذية أكثر من سرعة في استيعاب الأهداف الضيقة إلى تعاون مع زملائه وتضريب الكرة لهم ليتسبوا.

● اللعب بالراس

ليس ضرورياً أن يكون كلاوس صلاباً لكي يستغل الكرة برأسه. فهو يجيد التمسك بالراس لظنه ليس اختصاصياً كبيراً في هذا المجال فهو يمشي مثلاً. ومع ذلك فهو يتقن غيات اللعب بالراس. ويكثر اللاعب الخاصية لأفضل الكرة صعبة في مدى الخضم. وهو دائم الصلابة ويقلل خطرة في جميع أنحاء الملعب.

● جموية

يملك جموية الدافعة. روح كلاوس في تسهيل الأهداف لأنه حين دائم التواجد في منطقة جواء خصمه. وهو يقوم بصراعات سريعة جداً أمام حراس الخصم. كما يتقن التهديفات البراذرة والدقيقة من مسافة ٢٠ متراً. ويملك أيضاً معومات عالية ونفسية جيدة.

● تأثره في الملعب

لكلاوس الوضوح شائع في داخل الملعب يصاحبه هدوء الكنتش الألماني. وهو متنبهون بالنسبة في اللعب. وإتداء الكنتش. ويصعب خطرة الكرة على أنه دائماً صبرا على الفريق الذي يلعب له. ويعتبر عنصر مهم فيه وبما أنه تسهيل الأهداف في أية لحظة.



حارس محمد

تعبئة "ماتس"



جون بارتز

تعبئة "ماتس"



سان باولو

هدية «ماتس»